Opéra – Soirées enchantées

En août, les Soirées lyriques de Sanxay programment La flûte enchantée, l'opéra de Mozart le plus joué. À symbolique, il ravira petits et grands, amateurs et néophytes.

Publié le 30 juin 2026

© Libellab

La flûte enchantée est un opéra extrêmement populaire, dans le bon sens du terme. C'est une oeuvre qui va droit au coeur du public, l'un des tops 5 les plus joués au monde, avec beaucoup d'extraits connus. Il plaît autant aux enfants qu'aux adultes », résume Christophe Blugeon, directeur artistique des Soirées lyriques de Sanxay. Samedi 8, lundi 10 et mercredi 12 août, le théâtre antique de Sanxay vibrera sur les célèbres airs de la Reine de la Nuit ou de Papageno. En scène, de jeunes interprètes internationaux, sous la direction du chef Moritz Gnann.

Créée en 1791 à Vienne, La flûte enchantée raconte les aventures fantastiques du prince Tamino parti dans le royaume de Sarastro, accompagné de l'oiseleur Papageno, pour délivrer Pamina enlevée à sa mère, la Reine de la Nuit. « L'une des vocations du festival est de démocratiser l'opéra et de sensibiliser un public néophyte : c'est l'oeuvreidéale pour un premier opéra », poursuit Christophe Blugeon. Conte féerique, La flûte enchantée se déploie aussi comme un poème symbolique, où la musique sublime l'opposition entre les ténèbres et la clarté, entre la peur et l'amour, jusqu'à élever le conte vers l'universel.

C'est aussi son cadre singulier qui fait des soirées lyriques de Sanxay un moment d'exception, à la fois simple et festif, « un opéra à la campagne sous un ciel étoilé ». Dès 18h, le public peut se restaurer de produits locaux au sein du village installé pour le festival. Cette année, il sera animé par l'accordéoniste Miche Glaskow. En déambulation, l'artiste proposera une réécriture en java des grands airs de Mozart. De quoi se mettre en appétit…

Soirées lyriques de Sanxay, samedi 8, lundi 10 et mercredi 12 août, 21h30. Tarifs : de 23 € à 114 €

operasanxay.fr (https://www.operasanxay.fr/)