Mathieu Chatelain

Mathieu Chatelain est un guitariste et compositeur de jazz. Fasciné depuis son plus jeune âge par le style Reinhardt, il fait aujourd'hui partie de ses héritiers dans le monde de la musique. Ce « pompiste » de tale les plus grands.

Publié le 25 février 2020

Mathieu Chatelain est un guitariste et compositeur de jazz. Fasciné depuis son plus jeune âge par le style musical de Django Reinhardt, il fait aujourd'hui partie de ses héritiers dans le monde de la musique. Ce « pompiste » de talent a accompagné les plus grands.

C'est durant l'adolescence que Mathieu Chatelain découvre sa passion pour la guitare. Mais ce n'est qu'en dernière année de lycée qu'il fera la découverte du jazz et du style musicale de Django. C'est grâce à un groupe d'amis qu'il fait donc ses armes dans le monde du jazz. Deux ans plus tard -1998- il intègre le groupe Belge « Jazzy strings » et va obtenir des conseils de Walter Gonella, un accompagnateur de grand talent.
C'est donc Walter Gonella qui va lui faire découvrir l'importance d'accompagner, surtout dans la musique jazz. Le jeune artiste se passionne alors pour le style particulier qu'est la « pompe ». Ce style de jeu provient de la musique manouche.

Le but est que la guitare d'accompagnement remplace le rythme de la batterie. Après quoi Mathieu Chatelain va donc se diriger vers le jazz manouche qui semble l'inspirer davantage.

Après avoir joué dans différents groupes et avoir résidé dans différents pays comme les USA, la Belgique ou encore l'Espagne, il s'installe finalement à Paris. Ces voyages lui ont permis d'enrichir son répertoire et ses connaissances musicales et le poussent vers de nouveaux projets.
Il désire alors accompagner les grands noms du jazz manouche, un projet aujourd'hui plus que réussi. Le musicien a donc accompagné des artistes comme Tchavolo Shmitt, Angelo Debarre, Rodolphe Raffalli ou encore Ninine Garcia.

Aujourd'hui encore il continue d'accompagner les plus grands.
Comme un grand nombre de passionnés de la guitare, Mathieu Chatelain aime partager lors de master-classes. En tant que spécialiste du jazz-manouche, c'est bien entendu autour de ce thème qu'il organise ou participe à celles-ci. Conseils techniques, histoire du jazz, démonstrations, l'artiste aime se rapprocher de son public et des mordus de jazz comme lui. Il n'est pas rare qu'il travaille avec d'autres artistes, comme Romane, durant ces master-classes.

