



Les jeudis de l'été

Chaque jeudi de l'été, des concerts sont organisés dans les différents quartiers de Poitiers et au parc de B

Publié le 02 juillet 2020

Nicolas Moro & Sanseverino

> **Jeudi 2 juillet**

> Théâtre de verdure, Parc de Blossac

> 18h30

Nicolas Moro et Sanseverino avaient trop de choses en commun pour ne jamais se rencontrer. Après avoir enregistré un titre ensemble : « Du mal à se taire sorti à l'automne, les voici réunis sur scène dans un répertoire commun. Ils seront accompagnés pour l'occasion par Nicolas Dubouchet à la contrebasse et Mathias Guerry au violon.

> **Gratuit**

> **Jauge limitée à 500 personnes.** Billetterie gratuite à l'accueil de l'Hôtel de Ville à partir du lundi 29 juin, aux horaires habituels.

The Aries

> **Jeudi 9 juillet**

> Les Couronneries, Carré Bleu

> 18h30

Un duo dans la vie, un duo sur la scène. Racontées à travers leurs compositions françaises pop-folk, accompagnées par quelques percussions, les deux chanteuses racontent leur vie de jeunes femmes. Émotions, mélodies sobres, harmonies à plusieurs voix sont les ingrédients d'un spectacle intime et acoustique.

> **Gratuit**

> **Jauge limitée à 210 personnes.**

Lhomé

> **Jeudi 16 juillet**

> La Blaiserie, Parvis du centre socioculturel

> 17h30

Entre Slam et Rap, l'univers de Lhomé est un condensé d'émotion et d'énergie. Une plume singulière, un parcours qui l'a mené en terres lointaines, des collaborations de haut vol, Lhomé et ses musiciens nous offrent des voyages à travers chaque chanson, comme peu d'artistes savent encore le faire aujourd'hui. Sur scène il embarque le public à bord et crie haut et fort que nous pouvons "Être avant d'avoir".

> **Gratuit**

> **Jauge limitée à 250 personnes**

Nicolas Jules

> **Jeudi 23 juillet**

> Parc de Blossac, Théâtre de Verdure

> 18h30

> **Gratuit**

> **Jauge limitée à 500 personnes.** Billetterie gratuite à l'accueil de l'Hôtel de Ville à partir du lundi 20 juillet, aux horaires habituels

The Merritonians

> Jeudi 30 juillet

> Saint Eloi, la coulée Verte

> 18h30

Les 5 musiciens de The Merritonians proposent de rejouer les plus grands tubes du rocksteady : The Paragons, Hopton Lewis, Derrick Harriott, The Gaylads et beaucoup d'autres seront au rendez-vous pour un concert placé sous le signe du soleil et de la chaleur de la Jamaïque !

> **Gratuit**

La Quinte

> Jeudi 6 août

> Trois Cités, parc du triangle d'or

> 18h30

Le trio féminin La Quinte propose un répertoire irrésistiblement espiègle où tout ou presque tourne autour des histoires d'amour ratées... et de la femme... Des savoureux Jean Yanne, Francis Blanche, Anne Sylvestre en passant par Fréhel ou encore Guy Marchand... La Quinte, c'est un trio plein d'humour et de charme, de poésie et de dérision, qui, avec son nouveau spectacle "Déboires et Maux d'Amour", s'offre une mise en scène pétillante, digne des grands cabarets... un régal !

> **Gratuit**

Johnny Bionic

> Jeudi 13 août

> Bellejouanne, espace vert à côté d'Inersud

> 18h30

Un set DJ en caravane ! La disco-mobile s'installe au pied des immeubles de Bellejouanne et Johnny Bionic proposera un mix inédit et estival pour un momer tout en convivialité.

> **Gratuit**

La Frat Fanfare

> Jeudi 20 août

> Parc de Blossac, théâtre de verdure

> 18h30

> **Jauge limitée à 500 personnes.** Billetterie gratuite à l'accueil de l'Hôtel de ville à partir du lundi 20 juillet, aux horaires habituels.

> **Gratuit**

Malik Djoudi

> Jeudi 27 août

> Parc de Blossac

> 21h

Caractère bien trempé au charisme inné, le chanteur musicien natif de Poitiers publie onze nouvelles chansons, à la fois instantanées et ambitieuses, hypnotiques et entêtantes, référencées et affranchies. Son deuxième album, Tempéraments, lui a offert une nomination dans la catégorie « Album révélation » aux Victoires de la musique en 2020. Inspiré inconsciemment – autant par le traitement des guitares de Connan Mockasin que par le son des synthés de James Blake –, Malik Djoudi compose indifféremment à la guitare ou au clavier. Les accords, les mélodies, les harmonies sont le moteur de sa création. Meticuleux, perfectionniste et obsessionnel, il peaufine alors ses morceaux à en passer des nuits blanches. Tempéraments brille par son éclat mélodique, ses arrangements audacieux, sa voix androgyne, ses mots bleus. Comptant parmi les meilleurs ambassadeurs de la pop francophone, Malik Djoudi affirme sa belle singularité, son magnétisme touchant et sa voix unique, faisant déjà de lui un chanteur moderne et important de l'époque.

> **Gratuit**

> **Jauge limitée** (à déterminer)

(https://www.grandpoitiers.fr)