L'Amérique sous l'objectif

À la médiathèque François-Mitterrand à Poitiers, 2 expositions, l'une consacrée à Dorothea Lange et l'aut », donnent à voir différemment l'Amérique.

Publié le 15 septembre 2026

Si ce n'est de nom, vous connaissez Dorothea Lange par ses photos. Qui n'a pas un jour croisé le visage de Florence Owens Thompson, regard inquiet au milieu de ses 3 enfants en haillons ? Prise en 1936 dans un camp de cueilleurs de petits pois en Californie, Migrant Mother incarna à jamais la souffrance endurée par de nombreux Américains pendant la Grande Dépression. Au delà du cliché qui a traversé le temps, il y a les coulisses de cette séance photo que vous pourrez découvrir lors d'une visite commentée samedi 24 octobre à 15h.

Mots interdits

90 ans plus tard, c'est une autre dépression qui touche l'Amérique. Celle d'une vision du monde imposée à ses concitoyens et l'humanité tout entière. Imaginée par Julie Chaffort et Florian de la Salle © Dorothea Lange lors d'une résidence en mars 2025 au Groenland, la série photographique The Donald's Wor(l)ds met en regard un ersatz de Trump au milieu de ce paysage splendide menacé d'annexion et les mots désormais interdits d'usage par son administration comme « fœtus », « transgenre », « diversité » ou « fondé sur la science ». Une mise en scène absurde et grotesque qui interroge sur l'Amérique d'aujourd'hui.

Expositions du mardi 29 septembre au samedi 28 novembre.

Autour des expositions :

- Conférence sur Dorothea Lange, **samedi 24 octobre à 16h30**
- Concert-lecture de 1984 par Rubin Steiner et Nicolas Martel, **samedi 7 novembre à 16h**
- Rencontre avec les artistes **samedi 28 novembre à 16h**