

Jérémie Arranger

Jérémie Arranger commence l'apprentissage de la contrebasse à l'âge de 18 ans, principalement en auto des classes de jazz du CRR d'Aubervilliers-la Courneuve et du Conservatoire du 5ème arrondissement de professeurs tels que Claude Mouton, Claude Terranova, Hervé Verdier, David Patrois...

Publié le 25 février 2020

Jérémie Arranger commence l'apprentissage de la contrebasse à l'âge de 18 ans, principalement en autodidacte puis au sein des classes de jazz du CRR d'Aubervilliers-la Courneuve et du Conservatoire du 5ème arrondissement de Paris, avec des professeurs tels que Claude Mouton, Claude Terranova, Hervé Verdier, David Patrois...

Très vite intéressé par le jazz, les musiques improvisées et les musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, il s'oriente logiquement vers le jazz manouche et la musique de Django Reinhardt au début des années 2000. C'est dans les jam sessions parisiennes qu'il fait ses armes et rencontre la génération émergente des musiciens du style, parmi lesquels il s'impose rapidement comme un des contrebassistes incontournable. Aux côtés des guitaristes Adrien Moignard, Sébastien Giniaux, Noé Reinhardt, ou encore Rocky Gresset, il participe notamment à la création de projets comme l'ensemble ZAITI et SELMER 607 qui font aujourd'hui figure de référence en la matière. Ses qualités musicales font de lui un accompagnateur très demandé et de nombreux solistes de renom (Biréli Lagrène, Stochelo Rosenberg, Didier Lockwood, Romane, Angelo Debarre, Cyrille Aimée...) font régulièrement appel à lui, ce qui l'amène à se produire sur les scènes du monde entier.

A ce jour, Jérémie participe à divers projets musicaux dont le trio d'Adrien Moignard et le quartet LOCO CELLO aux côtés de François Salque. Il intervient également en milieu scolaire en tant que Dumiste au sein du conservatoire d'Alfortville et vient de créer un spectacle musical à destination des jeunes publics.

<https://www.grandpoitiers.fr/>