



26
MARS

DANSE, MUSIQUE

Último helecho / Dans le cadre du Festival À Corps

📍 **POITIERS** – TAP – Scène nationale de Grand Poitiers

🕒 21h00 à 22h10

Modalités d'inscription : 6 rue de la Marne – Poitiers

05 49 39 29 29

accueilpublic@tap-poitiers.com

En savoir plus :

<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/ultimo-helecho/> (<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/ultimo-helecho/>)

Tarifs : De 3,50€ à 29€

Structure organisatrice : TAP – Scène nationale de Grand Poitiers

Accès :

♿ Accessibilité aux personnes en situation de handicap

🚌 Accès transports en commun à proximité

📅 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/ULTIMO-HELECHO-/DAND-LE-CADRE-DU-FESTIVAL-A-CORPS-56200/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/ultimo-helecho/-dand-le-cadre-du-festival-a-corps-56200/calendar.ics))

Nina Laisné, François Chaignaud, Nadia Larcher

Des profondeurs d'un monde minéral montent, telles des prières, des sonorités traditionnelles. La cérémonie qui va suivre sera monumentale, mystérieuse et festive. Dans le sillage de leur magnifique *Romances inciertas*, un autre Orlando (au TAP en 2019), Nina Laisné et François Chaignaud explorent un folklore sud-américain métissé, rejoints par la chanteuse argentine Nadia Larcher et six musiciens et musiciennes mobiles, contaminés eux aussi par la danse. Glissant du chant aux mouvements, le duo Chaignaud-Larcher enflamme la vitalité expressive du chamamé argentin ou du zapateo percussif péruvien, fusionnés à un répertoire baroque sous influence populaire dans une adaptation musicale sensible de Nina Laisné. Soutenues par les souffles des sacqueboutes et une scénographie luxuriante, leurs rondes réinventent une nouvelle mythologie. Sans âge, sans géographie.

Avec le soutien de l'Onda, Office national de diffusion artistique pour sa tournée

©
les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

