



MUSIQUE

Trompette et orgue : duo Hormê

📍 **ROUILLÉ** - Temple protestant

🕒 17h00 à 18h35

Tarifs : 12 € et 10 € (adhérents) - gratuit pour les - de 20 ans

Accès :

Structure organisatrice : Association des Amis de l'Orgue de Rouillé

♿ Accessibilité aux personnes en situation de handicap

📅 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTP://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/TROMPETTE-ET-ORGUE-DUO-HORME-52363/CALENDAR.ICS](http://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/trompette-et-orgue-duo-horme-52363/calendar.ics))

Très attendu concert Trompette et orgue avec le duo Hormê que forment Pauline Koundouno-Chabert et Jean Pradère depuis 2017.

Jean PRADERE se produit au sein de diverses formations comme, l'Ensemble Orchestral Confluence à Orléans et l'orchestre symphonique « La symphonie du Trocadéro » à Paris. En 2021, il participe au LabOpéra des Hauts-de-Seine à Courbevoie avec le chœur et l'orchestre SEIN'OPÉRA sous la direction de Laurent BRACK (La Traviata en 2021, Carmen en 2022).

Il se produit également en soliste partout en France dans un répertoire baroque qu'il affectionne particulièrement.

Pauline KOUNDOUNO-CHABERT, Premier Prix en 2004 au Concours-Bach de Saint-Pierre-lès Nemours (77) présidé par Michel Chapuis, organiste titulaire de l'orgue de l'église Saint-Martin-des-Champs à Paris puis de la Cathédrale Sainte-Marie d'Auch (32), elle se produit tant en France qu'à l'étranger. Sous le label Psalmus, elle a enregistré 3 disques.

Tous deux aiment prendre le temps de chercher comment retransmettre, par leur jeu, l'énergie de la musique, cet élan vital qui touche et transporte. Inspirés par la déesse de la mythologie grecque Hormê, personnification de l'élan, de la mise en mouvement et de l'enthousiasme, ils souhaitent partager avec enthousiasme un répertoire riche et puissant qui les fait vibrer.

Leur programme fera entendre des œuvres de Balbastre (auquel Pauline Koundouno-Chabert a consacré un disque) et de Telemann (qu'affectionne particulièrement Jean Pradère), avant de s'adonner à des adaptations originales d'œuvres symphoniques ou d'extraits d'opéras de Grieg, Verdi et Bizet (mort il y a 150 ans), qui renouvellent avec bonheur la tradition de la formule « orgue et trompette ».

Bizet : à bientôt !

© les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

