

22  
AVRIL

MUSIQUE

## Stage : initiation à l'improvisation

🕒 10h00 à 17h00

**Modalités d'inscription :** Sur inscription à [administration@ateliers-musicaux-syrinx.fr](mailto:administration@ateliers-musicaux-syrinx.fr) ou par téléphone 06 80 84 43 04

**En savoir plus :**

<https://www.ateliers-musicaux-syrinx.fr/about-3> (<https://www.ateliers-musicaux-syrinx.fr/about-3>)

**Tarifs :** 50 €

**Structure organisatrice :** Ateliers Musicaux Syrinx

**Accès :**

♿ Accessibilité aux personnes

🚌 Accès transports en commu

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTP://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/STAGE-INITIATION-A-LIMPROVISATION-48822/CALENDAR.ICS](http://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/stage-initiation-a-limprovisation-48822/calendar.ics))

Contenu du stage :

Quand on parle d'improvisation en musique, on se réfère souvent au Jazz.

Si le jazz a bien sûr énormément utilisé ce concept pour développer son expression artistique et sa singularité, et ce, tout au long de son histoire ; l'improvisation est largement utilisée dans le Blues, le Rock ou encore dans la Pop Music et bien d'autres styles musicaux. L'improvisation peut être un support à la composition.

Bach fût en son temps un très grand improvisateur !

Éléments fondamentaux pour aborder l'improvisation dans divers styles musicaux.

**Matin :** présentation des outils harmoniques, mélodiques et rythmiques constituant le socle de l'improvisation ( 10h-12h)

**Après-midi :** travail pratique en collectif sur différents répertoires ou sujets libres (14h-17h).

### PRÉSENTATION DE L'INTERVENANT

Olivier Batlle débute la musique par la guitare à l'âge de 8 ans de manière totalement autodidacte. Puis, il découvre la joie intense de pratiquer la musique collectivement à l'âge de 12 ans au sein du groupe ROCKFELLER où il rencontrera la basse électrique. Ses Influences de l'époque sont Pink Floyd, Téléphone, Police, Van Hallen, Bob Marley and The Wailers, The Beatles, les Rolling Stones, Jimmy Hendrix, etc.... En 1984, H.RIGAUD (Garage RIGAUD) intègre le groupe et de là naîtra la découverte du jazz au travers des groupes tels que Weather Report, Mahavishnu Orchestra, Miles Davis dans sa période jazz rock (The man with the horn, Star people, Decoy) ou encore Jaco Pastorius Big Band, John Coltrane, Charlie Parker ....

A partir de ce moment-là, la décision de devenir musicien à temps complet était prise. De là, s'en suivront de multiples expériences musicales dans différents styles musicaux. Parallèlement à la pratique de la basse et de la contrebasse, Olivier aborde différents instruments : guitare, saxophone, trompette, euphonium, violoncelle, batterie, oud, sitar indien.