

25  
AVRIL

MUSIQUE

## Stage : A la découverte du Jazz manouche

🕒 10h00 à 16h30

**Modalités d'inscription :** Sur inscription à [administration@ateliers-musicaux-syrinx.fr](mailto:administration@ateliers-musicaux-syrinx.fr) ou par téléphone 06 80 84 43 04

**En savoir plus :**

<https://www.ateliers-musicaux-syrinx.fr/about-3> (<https://www.ateliers-musicaux-syrinx.fr/about-3>)

**Tarifs :** 100 € pour les adultes, 80€ pour les jeunes de 14 à 17 ans

**Structure organisatrice :** Ateliers Musicaux Syrinx

**Accès :**

♿ Accessibilité aux personnes

🚌 Accès transports en commu

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTP://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/STAGE-A-LA-DECOUVERTE-DU-JAZZ-MANOUCHE-48799/CALENDAR.IC3](http://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/stage-a-la-decouverte-du-jazz-manouche-48799/calendar.ics))

Venez découvrir, tout en s'exerçant, un style musical majeur du XXème siècle sous la houlette de Thibault Fournier, enseignant musicien à Syrinx.

Le jazz manouche, swing gitan, gypsy swing est un courant musical né en France, à Paris dans les années 1930 sous l'impulsion de Django Reinhardt et du « Quintette du Hot Club de France ». Quasiment le seul européen ayant marqué l'Histoire du jazz, Django Reinhardt a inventé à lui seul un style qui n'existait pas avant lui. En véritable avant-gardiste et doté d'une mémoire auditive extraordinaire, il inventa un style de musique qui mélange musique tzigane (klezmer), bal musette, swing américain et be-bop ainsi que musique classique. Il était un fervent admirateur de Claude Debussy.

Sa forme originale comportait une section rythmique assurée par deux guitares et une contrebasse, un violon et aucun instrument à percussion. Le style, caractérisé à l'origine par les instruments à cordes, a été fondé par Django Reinhardt et le violoniste Stéphane Grappelli, et a été rejoint au fil des années par des accordéonistes et des clarinettes.