



ANIMATION, DANSE, POITIERS L'ÉTÉ

Spectacles : « 2 secondes » + « Prologue »

📍 POITIERS - Ilot Tison

🕒 17h00

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/SPECTACLES-2-SECONDES-PROLOGUE-61332/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/spectacles-2-secondes-prologue-61332/calendar.ics))

14
JUIL.

GRATUIT

17h : Spectacle « 2 secondes »

Spectacle définitivement muet, résolument burlesque, tout public à partir de 3 ans sur les genoux de papa-maman. Après ses déboires, avec une cabine téléphonique, le Petit Monsieur poursuit son exploration des temps modernes. Que contiendrait aujourd'hui la boîte de Pandore, si ce n'est un de ces nouveaux objets qui ont envahi notre quotidien ? Technologiquement brillant, incroyablement confortable, mais tellement sournois. Paul Durand, toujours coincé dans son costumes trois pièces, va l'apprendre à ses dépens... Toujours sans une parole, pour tout public, et burlesque, la suite des aventures du Petit Monsieur... débutée au Grand-Bornand, en 2008 Amandine Barrillon et Ivan Chary créent en 1998 la Compagnie du Petit Monsieur et traquent l'incongru dans le quotidien. S'amuser des petites mésaventures qui transforment Monsieur-tout-le-monde en Clown bien malgré lui. Se battre contre une modernité sournoise. Faire sa fête au sérieux. Sans prétendre renouveler un genre dont les maîtres s'appellent Chaplin, les Mikos, George Carl, ils s'inspirent de ces circonstances banales, au départ à peines décalées, en tout cas plausibles, et les font basculer doucement dans le burlesque. Ils jouent sur le comique de situation accentué par les vertus clownesques du mime et de l'acrobatie. Pour la seule jubilation de l'absurde et du rire. Pour le ridicule, la franche bêtise, et la connerie heureuse...

19h : Spectacle « Prologue »

PROLOGUE est un spectacle qui parle de débandade, d'humanité, d'amour et de frustrations. La compagnie Soif Totale nous propose une explosion de folie saine, de générosité et d'amour sincère. Un spectacle de cirque riche en émotions, en rires et en prouesses physiques.

Pour y parvenir, il vous faudra de préférence : une meute de onze circassien-nes ne parlant pas la même langue, un système audio XLR 2.0 muni de son musicien – guitare et voix hispanique incluses –, un pull jaune doté de ses sangles et de son mât chinois, le tout saupoudré d'un éclat jonglistique. Dix circassien-nes qui ignorent tout de la ponctualité, de l'écoute collective et de l'efficacité. Des personnalités différentes, enfantines sans doute, qui, dès qu'ils le peuvent, trouvent le moyen de s'amuser et oublient très facilement leur objectif : commencer le spectacle. Un musicien au bout de sa patience, qui perd ses cheveux de stress. Chargé d'une mission impossible : organiser le chaos de la meute et démarrer le spectacle.

Nous vous invitons à vivre un moment de chaos et de poésie, du cirque de rue qui vous fait lever les yeux au ciel. Des acrobaties et des voltiges bien folles. Un groupe sans doute exceptionnel qui ne vous lâchera pas. De la musique live, de la techno, du catwalk et des chorégraphies percutantes. Un coup de fouet pour s'arrêter, respirer, et essayer de recommencer encore une fois.

Prologue est une perspective de légèreté et de spontanéité pourtant bien calculée. Prologue, c'est la façon de montrer à la société que rester en collectif est aussi une forme de révolution. Outre le fil conducteur de "ne jamais finalement peut être enfin commencer le spectacle", Prologue met en scène multiples disciplines de cirque.

Le langage des portés acrobatiques se retrouve tout au long du spectacle et rassemble les interprètes. Le montage du mât chinois devient un terrain de jeu où les corps se mêlent et se transforment. Les tentatives de mise en place deviennent des occasions de se suspendre aux poteaux horizontaux comme à des trapèzes, et les corps acrobatiques s'y propulsent pour faire un salto ou deux.

Jonglerie, sangles aériennes et mât chinois s'entrelacent pour créer des moments suspendus... tout en douceur et légèreté. Puis tout éclate : les acrobaties fusent, les voix s'élèvent, les corps chutent et s'élancent dans une effervescence électro-jumpstyle.

Pluridisciplinaire, ce spectacle donnera l'occasion à ses artistes polyvalent-es de vous présenter du cirque de haut niveau – énergétique, chaotique et profondément collectif.

Mais avant, dès 14h :

14h à 19h : animation familiale avec la présence de ZeplindeJeux et des Jeux forains

<https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/spectacles-2-secondes-prologue-61332?>

17h30 à 19h : animations par le musée Sainte-Croix

La Grand'Goule, une légende poitevine. Rendez-vous en famille pour découvrir la Grand'Goule, un animal emblématique de Poitiers. Le fameux dragon en bois réalisé par Jean Gargot au 17e siècle est exposé au musée Sainte-Croix où il fait sensation ! Les médiatrices du musée vous raconteront sa légende et proposeront aux plus jeunes des petits ateliers sur le thème des monstres.

Petits ateliers pour les 4-12 ans accompagnés d'un adulte :

- > « Dans le bidon du dragon » (coloriage, collage)
- > « Pourquoi dragon ? parce que ! » (dessin à la façon d'un cadavre exquis)
- > Pop-up d'un dragon (découpage, montage, collage) pour les plus grands ou les enfants aidés d'un adulte

Les deux médiatrices présentes raconteront l'histoire de la Grand'Goule à partir de photographies de l'œuvre conservée au musée et d'illustrations en s'adaptant aux publics présents.

©
les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)



(<https://www.grandpoitiers.fr/>)