



31 > 01
MARS AVRIL

DANSE, MUSIQUE

Schönheit ist nebensache / Dans le cadre du Corps

📍 **POITIERS** - TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

🕒 19h30 à 20h35

Modalités d'inscription : 6 rue de la Marne - Poitiers

05 49 39 29 29

accueilpublic@tap-poitiers.com

En savoir plus :

<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/schonheit-ist-nebensache/> (<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/schonheit-ist-nebensache/>)

Tarifs : De 3,50€ à 8€

Structure organisatrice : TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

Accès :

♿ Accessibilité aux per

🚌 Accès transports en

🗓️ **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/SCHOENHEIT-IST-NEBENSACHE-/DANS-LE-CADRE-DU-FESTIVAL-A-CORPS-56285/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/schoenheit-ist-nebensache-/dans-le-cadre-du-festival-a-corps-56285/calendar.ics))

Pol Pi

Pol Pi fut musicien avant de devenir danseur puis chorégraphe. Et c'est avec aisance qu'il navigue de l'alto à la danse dans cette performance d'une intense beauté. Y dialoguent des œuvres, aussi épurées qu'expressives, ayant marqué son parcours : la Sonate n° 1 pour alto solo op. 25 de Paul Hindemith, les solos Afectos Humanos de la danseuse Dore Hoyer. Tous deux allemands, tous deux contraints à l'exil en raison des fracas de l'Histoire. Sur un plateau blanc, qu'encadre le public, Pol Pi joue des allers-retours entre son interprétation et les extraits de lettres des deux artistes, résonnant avec son propre parcours de Brésilien installé en Dordogne. Une histoire des arts s'incorpore délicatement depuis l'intime, écho de questions existentielles, politiques et esthétiques.

©
les contributeurs d'OpenStreetMap (<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

