



15
FÉVR.

MUSIQUE

Sanseverino "C'était mieux maintenant"

📍 CHASSENEUIL-DU-POITOU - La Quintaine

🕒 20h45 à 22h15

Modalités d'inscription : Infos et billetterie en ligne : www.laquintaine.fr

Tél. : 05 49 11 37 05

En savoir plus :

www.laquintaine.fr (<http://www.laquintaine.fr>)

Tarifs : Tarifs : 27 € / 23 € (réduit) / 19 € (abonné) / 8 € (-16ans) / Gratuit (enfants - 6ans)

Structure organisatrice : La Quintaine

Accès :

♿ Accessibilité aux personnes en situation de handicap

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTP://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/SANSEVERINO-CETAIT-MIEUX-MAINTENANT-45570/CALENDAR.ICS](http://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/SANSEVERINO-CETAIT-MIEUX-MAINTENANT-45570/CALENDAR.ICS))

Né en 1961 de grands parents italiens, Stéphane Sanseverino est depuis très jeune attiré par la comédie, la musique et les voyages. Il débute sa carrière artistique par le théâtre pour ensuite prendre le chemin de la musique, retrouvant sa passion pour la guitare et le banjo. Il prend la route des concerts pour la première fois au sein de Voleurs de Poules, le premier groupe qu'il a co-fondé, avant de poursuivre sa carrière solo.

Inspiré par la musique tzigane, le jazz manouche et les musiques électriques des années 40 et 50 de Django à Zappa, Stéphane alias Sanseverino fait depuis vingt ans des propositions à la fois loufoques et virtuoses. Passant avec aisance du swing manouche au rock et au blues, il couvre à travers ses albums des décennies de musique et d'influences, toujours avec virtuosité et justesse.

Récompensé en 2003 par les Victoires de la musique en tant qu'artiste révélation scène de l'année, Sanseverino est passé des plus petits bars-concerts aux salles légendaires et gros festivals. Avec douze albums studio, il est inarrêtable et ne cesse de confier "Ce qui m'intéresse le plus sur terre, c'est d'aller faire des concerts".

À chaque tournée, à chaque album, le Parisien d'origine italienne Sanseverino se réinvente ; une expression passe-partout mais qui lui va bien parce que les faits sont là : d'un côté une série de concerts consacrée à François Béranger, de l'autre un compagnonnage avec le groupe Tangomotan, ici un concert rock matiné de swing manouche, plus loin des notes africaines et un coup de chapeau à Django. Le tout en douze albums studio depuis 1994 et deux « Live ».

Sanseverino clôt la cinquantaine avec une carrière longue comme le bras (qu'il a musclé) et va bientôt attaquer la prochaine décennie avec le même entrain (forcément éclectique).

©
les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

