

04
FÉVR.

DANSE, THÉÂTRE

Récital sans méduses - Cie PJPP

POITIERS - Centre d'animation de Beaulieu
19h30 à 21h10

Modalités d'inscription : Réservation au Centre de Beaulieu 05.49.44.80.40
accueil@centredebeaulieu.fr
billetterie en ligne : https://centredebeaulieu.notre-billetterie.fr/billets?kId=BEAULIEU&site=danse
Abonnement : https://centredebeaulieu.notre-billetterie.fr/abonnements/?abo=ABO

En savoir plus :
https://www.centredebeaulieu.fr/beaulieu-danse/saison-beaulieu/recital-sans-meduses-cie-pjpp-nicolas-chaigneau/
(https://www.centredebeaulieu.fr/beaulieu-danse/saison-beaulieu/recital-sans-meduses-cie-pjpp-nicolas-chaigneau/)

Tarifs : 14€ plein tarif / 11€ tarif réduit (- de 16 ans, jeune ou étudiant de 16 à 26 ans, demandeur d'emploi, intermittent, détaxe) / 11€ Voisin-Voisine : un tarif réduit pour les habitants du quartier de Beaulieu (sur présentation d'un justificatif d'adresse) / 10€ Adhérent Maisons de quartier de Poitiers / 3,50€ Le joker / 8€ Abonnement (choisir minimum 3 spectacles)

Structure organisatrice : Centre d'animation de Beaulieu (Beaulieu danse)

AJOUTER À MON CALENDRIER (HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/RECITAL-SANS-MEDUSES-CIE-PJPP-63307/CALENDAR.ICS)

On ne vous présente plus cette compagnie avec laquelle un lien très complice et fidèle s'est crée. Ce sera la 4ème pièce accueillie des PJPP et la plus musicale : Nicolas Chaigneau est aussi un musicien chevronné et à l'origine d'un projet pop/folk intitulé NINO. Ici, dans ce seul en scène sans animal gélatineux, c'est un chanteur qu'il a choisi d'incarner – et un chanteur qui, après avoir passé sa vie à fredonner sous sa douche, a décidé de se produire en public. Car ce qui amuse et attendrit aussi notre Nicolas, c'est le décalage qui se produit parfois entre des « crooners » persuadés de faire vibrer des stades entiers et l'assistance somnolente et clairsemée qui leur sert d'auditoire. Alors, avec ses histoires pétries d'humanité narrées entre les prestations vocales, ce Récital Sans Méduses et sans muses parvient à rendre touchant cet être chancelant – et même paroxystique son errance artistique. Il y a donc fort à parie que les filles soient nues, qu'elles l'admirent, qu'elles le tuent, qu'elles s'arrachent sa vertu. Et les garçons pareil...

© les contributeurs d'OpenStreetMap(https://www.openstreetmap.org/copyright)