



20  
MARS

MUSIQUE, THÉÂTRE

## Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra

 CHASSENEUIL-DU-POITOU - La Quintaine

 20h45 à 21h30

**Modalités d'inscription :** Tél. : 05 49 11 37 05

contact@laquintaine.fr

Billetterie en ligne : [www.laquintaine.fr](http://www.laquintaine.fr)

**En savoir plus :**

[www.laquintaine.fr](http://www.laquintaine.fr) (<http://www.laquintaine.fr>)

**Tarifs :** 16 € / 14 € (réduit) / 12 € (abonné) / 3 € (-16 ans) / Gratuit pour les -6 ans

**Structure organisatrice :** La Quintaine

**Accès :**

 Accessibilité aux personnes en situation de ha

 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/PUISQUE-CEST-COMME-CA-JE-VAIS-FAIRE-UN-OPERA-TOUTE-SEULE-55901/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/puisque-cest-comme-ca-je-vais-faire-un-opera-toute-seule-55901/calendar.ics))

Quand Anya Karinskaya dévoile son intention d'écrire un opéra et qu'on lui fait bien comprendre que les grandes compositrices, « ça n'existe pas », une colère d'enfant fait claquer les portes et trembler les murs. Une colère pour en terminer avec l'injustice, les interdits, les injonctions à devenir autre chose que ce qu'Anya veut être : libre. Et puisque c'est comme ça, elle s'enferme dans sa chambre pour faire son opéra toute seule.

La petite fille convoque l'inspiration : les fantômes du passé, son folklore ancestral tout autant que les riffs des guitares électriques de ses idoles contemporaines... Héroïne drôlement absolutiste, Anya donne forme sur le vif à sa première création à la savoureuse liberté de ton. À travers sa révolte créatrice, Anya nous rappelle que les colères d'enfants, loin de n'être que des caprices, sont parfois d'immenses puissances de réinvention.

© les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

