



27
MARS

DANSE

PINK MATTERS / Dans le cadre du Festival À CORPS

📍 POITIERS - Confort Moderne

⌚ 21h00 à 22h00

En savoir plus :

<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/pink-matters/>

Tarifs : De 3,50€ à 20€

Structure organisatrice : TAP – Scène nationale de Grand Poitiers

Accès :

♿ Accessibilité aux personnes en situation

🚏 Accès transports en commun à proximité

 [AJOUTER À MON CALENDRIER](#) (<https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/pink-matters--/dans-le-cadre-du-festival-a-corps-1-56125/calendar.ics>)

Conception, chorégraphie Christophe Béranger, Jonathan Pranlas-Descours

Performance, chant Yasminee Lepee, Lucille Mansas, Florence Gengoul, Lito Messini

Musique live et composition Julia Suero

Art visuel Xinhan Yú

Création lumières Olivier Bauer

Dramaturgie Georgina Kakoudaki

Administration Denis Forgeron

Rose sera leur couleur. Pas celle des petites filles sages, non. Celle d'un soulèvement punk, queer et tapageur, sorte d'oratorio incantatoire pour cinq voix féminines, entourées par le public. Leurs armes ? Des micros et une œuvre plastique (A Shy Girl) en forme de char d'assaut gonflable, rose et velu, conçue par l'artiste chinois Xinhan Yú. Tout sauf timides, ces danseuses-chanteuses-comédiennes (dont une soprano) se font lascives sur la fourrure, combatives dans leur litanie de mots scandés, susurrés, rappés, chantés. Le duo rochelais Sine Qua Non Art (Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours) signe une nouvelle performance hybride et immersive, au casting pour la première fois 100 % féminin.

© les contributeurs d'OpenStreetMap (<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

