



27
MARS

DANSE

PINK MATTERS / Dans le cadre du Festival À Corps

POITIERS – Confort Moderne
21h00 à 22h00

En savoir plus :
<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/pink-matters/>
(<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/pink-matters/>)
Tarifs : De 3,50€ à 20€
Structure organisatrice : TAP – Scène nationale de Grand Poitiers

Accès :
Accessibilité aux personnes en situation
Accès transports en commun à proximité

AJOUTER À MON CALENDRIER (<https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/pink-matters/-/dans-le-cadre-du-festival-a-corps-1-56125/calendar.ics>)

Conception, chorégraphie Christophe Béranger, Jonathan Pranas-Descours
Performance, chant Yasminee Lepee, Lucille Mansas, Florence Gengoul, Lito Messini
Musique live et composition Julia Suero
Art visuel Xinhan Yú
Création lumières Olivier Bauer
Dramaturgie Georgina Kakoudaki
Administration Denis Forgeron

Rose sera leur couleur. Pas celle des petites filles sages, non. Celle d’un soulèvement punk, queer et tapageur, sorte d’oratorio incantatoire pour cinq voix féminines, entourées par le public. Leurs armes ? Des micros et une œuvre plastique (A Shy Girl) en forme de char d’assaut gonflable, rose et velu, conçue par l’artiste chinois Xinhan Yú. Tout sauf timides, ces danseuses-chanteuses-comédiennes (dont une soprano) se font lascives sur la fourrure, combatives dans leur litanie de mots scandés, susurrés, rappés, chantés. Le duo rochelais Sine Qua Non Art (Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours) signe une nouvelle performance hybride et immersive, au casting pour la première fois 100 % féminin.

© les contributeurs d’OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

