



19
DÉC.

DANSE, MUSIQUE

Piano Rubato - Compagnie Happès

 **POITIERS** - Centre d'animation de Beaulieu

 20h30 à 21h20

Modalités d'inscription : inscription auprès du Centre d'Animation de Beaulieu : 05 49 44 80 40 / accueil@centredebeaulieu.fr
www.centredebeaulieu.fr

En savoir plus :

<https://www.centredebeaulieu.fr/index.php/culturel/beaulieu-danse/la-saison> (<https://www.centredebeaulieu.fr/index.php/culturel/beaulieu-danse/la-saison>)

Tarifs : 14€ plein tarif / 11€ tarif réduit (- de 16 ans, jeune ou étudiant de 16 à 26 ans, demandeur d'emploi, intermittent, détaxe) / 11€ Voisin-Voisine : un tarif réduit pour les habitants du quartier de Beaulieu (sur présentation d'un justificatif d'adresse) / 10€ Adhérent Maisons de quartier de Poitiers / 3,50€ Le joker / 8€ Abonnement (choisir minimum 3 spectacles).

Structure organisatrice : Centre d'animation de Beaulieu (Beaulieu danse)

 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTP://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/PIANO-RUBATO-COMPAGNIE-HAPPES-44739/CALENDAR.ICS](http://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/piano-rubato-compagnie-happes-44739/calendar.ics))

« Ce navire flotte sur la terre ferme, c'est un vaisseau sonore. Il tangue en un voyage sans fin, jusqu'à l'autre monde. Tentative de rapprochement avec l'invisible, avec les âmes de ceux qui, avant nous, s'en allèrent. Le capitaine est musique, la femme est vent, son souffle anime cet étrange piano-bateau. »
Ce navire étrange et fantomatique, c'est donc d'abord celui de la musique. Le mot « Rubato » est un terme musical en italien qui exprime la liberté et le libre arbitre dont dispose un.e interprète dans son jeu. Le mouvement et la qualité du corps dansant et de la musique se rencontrent et se répondent. Passagers de cette sculpture vivante animée - littéralement - par le souffle, Mélissa Von Vépy et Stéphan Oliva explorent un espace transitoire et mystérieux, du Vivant à l'Autre Monde. Une traversée où les éléments air et eau se confondent, laissant place à l'invisible et au silence, pour n'être plus que son, souffle et mouvement.

Bord plateau

à l'issue de la représentation, une occasion d'échanger avec les artistes.

© les contributeurs d'OpenStreetMap (<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

