

14
MAI

LECTURE

Passe-moi le texte, le Printemps des Petits et Grands

GRATUIT

 Le Méta CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine 2 rue Neuma Fachine Borges, 86000 Poitiers
 17h00

Modalités d'inscription : Gratuit, inscriptions sur le-meta.fr / Contact mail lemeta@le-meta.fr / Tel 05 49 41 43 90

En savoir plus :

le-meta.fr (<http://le-meta.fr>)

Structure organisatrice : Le Méta CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine

Accès :

 Accessibilité aux personnes en situation de handicap

 Accès transports en commun

 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTP://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/PASSE-MOI-LE-TEXTE-LE-PRINTEMPS-DES-PETITS-ET-GRANDS-48545/CALENDAR.ICS](http://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/passe-moi-le-texte-le-printemps-des-petits-et-grands-48545/calendar.ics))

Passe-moi le texte est un dispositif de lecture à voix haute pour la découverte de textes de théâtre contemporain porté par la compagnie Studio Monstre. Dans le cadre du Printemps des Petits et Grands, temps fort jeunesse proposé par différents lieux culturels de Poitiers, Le Méta CDN propose à la lecture le texte de Jens Raschke, Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture.

Saviez-vous qu'il y avait un zoo dans le camp de concentration de Buchenwald ? Un matin, Petite-Marmotte retrouve le rhinocéros étendu, mort, l'air profondément triste. L'hiver passe et un nouvel animal rejoint le zoo : un jeune ours, capturé en Sibérie, qui pose beaucoup de questions malgré les mises en garde de Papa Babouin. Qui sont les « créatures zébrées », de l'autre côté de la clôture ? D'où viennent cette fumée noire et cette odeur nauséabonde ? Pourquoi n'y a-t-il plus d'oiseaux dans le ciel ? Qu'a vu le rhinocéros qui l'a rendu si triste ? Séparé de sa famille, désespéré de ne pas être entendu des autres animaux, l'ours tente le tout pour le tout et s'attaque à la cheminée du camp. En prenant le point de vue des animaux du zoo, Jens Raschke aborde la Shoah avec pédagogie, tout en interrogeant le rapport de l'individu au groupe, la responsabilité de chacun et la violence de l'Histoire, à travers une matière à jeu riche et subtile.

<https://www.grandpoitiers.fr/>