

12
NOV.

THÉÂTRE

"Nous, les fous"

BUXEROLLES - Salle de spectacle La Rotative
20h00 à 22h30

Modalités d'inscription : Renseignements

En savoir plus : Organisé par les associations A Petits Pas 86 - Les Pâtes au Beurre et Ateliers Cord'Ages

Tarifs : Prix conscient à partir de 10€

Structure organisatrice : A Petits Pas 86 - Les Pâtes au Beurre 0630940797

Accès :

Accessibilité aux personnes en situa
Accès transports en commun à prox
Stationnement vélo à proximité

AJOUTER À MON CALENDRIER (HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/NOUS-LES-FOUS-62591/CALENDAR.ICS)

Théâtre de témoignages sur le soin psychiatrique.

À partir de 12 ans.

Le psychiatre Lucien Bonnafé disait : On juge du degré de civilisation d'une société à la manière dont elle traite ses fous.

« Nous, les fous » attise cette observation en mettant en regard le soin tel qu'il était expérimenté notamment à la clinique La Borde sous l'impulsion de Jear Oury et le fantasme techno-scientiste (économico-politique) contemporain appliqué au domaine de la psychiatrie.

Avec des extraits de « Dieu gît dans les détails » de Marie Depussé (Ed. P.O.L.).

Le spectacle ne prend bien sûr pas parti contre la recherche scientifique et les progrès réalisés en matière de traitements médicamenteux des maladies mentales. Mais il se demande comment sortir du non-choix binaire « pharmacopée et neurosciences » versus « soin psychiatrique par la parole et le temps », qui bloque toute réflexion sur la qualité des soins.

Questionner le soin, c'est l'intégrer à un mouvement sociétal ; c'est donc comprendre que dans le système économique mondial dans lequel nous sommes immergés, il n'y a aucune chance pour que la pharmacopée et les neurosciences restent à leur juste place, c'est-à-dire ne cherchent pas à se substituer au soin psychiatrique et à ses acteurs, contribuant à faire plonger les sociétés tête baissée dans une illusion funeste. Que faire ?

« Nous, les fous » souhaite prendre part à la propagation de cette réflexion.

Sur scène, 3 acteur.ice.s, des objets sonores utilisés pour produire des ambiances, évoquer des lieux, plusieurs micros avec des réglages variables pour rappeler des situations d'énonciation précises, quelques accessoires.

© les contributeurs d'OpenStreetMap(https://www.openstreetmap.org/copyright)