



MUSIQUE

Milhaud, Mařatka, Haydn

POITIERS – TAP – Scène nationale de Grand Poitiers
 20h00 à 21h30

Modalités d’inscription : 6 rue de la Marne – Poitiers
0549392929
accueilpublic@tap-poitiers.com

En savoir plus :
<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/milhaud-maratka-haydn/#js-accordion-1>(<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/milhaud-maratka-haydn/#js-accordion-1>)

Tarifs : 3,50€ à 29€

Structure organisatrice : TAP – Scène nationale de Grand Poitiers

Accès :
 Accessit
 Accès tr

AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/MILHAUD-MARATKA-HAYDN-57390/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/milhaud-maratka-haydn-57390/calendar.ics))

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine.

Un concert symphonique peut-il nous faire remonter le temps jusqu’à l’aube de l’humanité ? L’Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine ose l’expérience. Tout commence dans le chaos, comme le raconte Blaise Cendrars dans sa cosmogonie africaine que Milhaud met en musique en 1923. Kryřtof Mařatka nous emmène ensuite au fond des grottes préhistoriques de France. « Les origines de la musique me passionnent. Ces grottes étaient des sanctuaires. C’est là qu’on faisait de l’art pour communiquer avec l’au-delà. » confie ce compositeur tchèque. Au violon solo, Amaury Coeytaux, premier violon du Quatuor Modigliani, guide ce voyage extraordinaire tandis que de l’orchestre émergent les sonorités inouïes de pierres et de flûtes millénaires.

L’Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine est en résidence permanente au TAP.

©
les contributeurs d’OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

