



02
AVRIL

MUSIQUE

Lever du jour

📍 **POITIERS** - Auditorium Saint-Germain

🕒 20h30 à 22h00

En savoir plus :

vox-musica.fr ou conservatoire.grandpoitiers.fr (<http://vox-musica.fr>)

Tarifs : 3,50 (Le joker) 5€, 10€ et 14€

Structure organisatrice : Conservatoire de Grand Poitiers

📅 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/LEVER-DU-JOUR-55773/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/lever-du-jour-55773/calendar.ics))

Saison *Prima la musica*

Les pièces inspirées à Debussy et Ravel par le lever du jour ont porté l'écriture symphonique du début du 20^e siècle à son paroxysme. Leurs versions pour deux pianos offrent une expérience musicale unique mettant en valeur la richesse harmonique et le raffinement du tissu orchestral original.

André Caplet, dans sa transcription, restitue la fluidité et les couleurs aquatiques de *La Mer* et la transcription de la Suite n°2 de *Daphnis et Chloé* par Vyacheslav Gryaznov capture l'atmosphère délicate du matin naissant. Héritée de ce monde sonore, la création de Jean-Luc Defontaine nous entraîne elle aussi dans un voyage coloré. Motifs dansés et thèmes élégiaques jalonnent le parcours de l'œuvre qui s'élève au fil des pages pour voir son aboutissement dans une fin contemplative, chère au compositeur.

Avec : Gaspard Thomas et François-Luc Chaurin, pianos

Autour du concert

- **Séance d'analyse** : *La mer* et *Daphnis et Chloé* : topiques et chemins narratologiques dans la musique de Debussy animée par Javier Soriano, professeur d'analyse • **mercredi 1er avril, 10h** • Conservatoire – Site Franklin • Gratuit
- **Master classe** : de Gaspard Thomas à destination des élèves pianistes (cycle spécialisé et CPES) sur des œuvres de l'époque impressionniste (Debussy, Ravel et leurs contemporains) et sur la musique répétitive pour le choix en lien avec le type d'écriture employé au sein de la création. • **vendredi 3 avril** • Auditorium Saint-Germain • Gratuit
- **Conférence illustrée** : Présentation des éléments thématiques, de l'univers harmonique et interprétation de l'œuvre *Son sourire s'envola vers les anges*, par Jean-Luc Defontaine, François-Luc Chaurin et Gaspard Thomas • **vendredi 3 avril, 17h30** • Auditorium Saint-Germain • Gratuit



(<https://www.grandpoitiers.fr/>)