



10
MARS

THÉÂTRE

Les Gratitudes

🕒 19h00

Modalités d'inscription : Billetterie en ligne www.le-meta.fr / Contact mail lemeta@le-meta.fr / Tel 05 49 41 43 90

En savoir plus :

<https://le-meta.fr/saison/les-gratitudes/> (<https://le-meta.fr/saison/les-gratitudes/>)

Tarifs : 16€ en plein tarif, 8€ tarif réduit (étudiants, demandeur d'emploi), 5€ Carte Culture, 3,50€ tarif Joker

Structure organisatrice : Le Méta CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine

Accès :

♿ Accessibilité aux personnes

🚌 Accès transports en commu

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTP://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/LES-GRATITUDES-45912/CALENDAR.ICS](http://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/les-gratitudes-45912/calendar.ics))

Après le succès de Stallone (accueilli lors des rencontres d'hiver 2022) Fabien Gorgeart adapte Les Gratitudes de Delphine de Vigan, récit d'un apprentissage de la perte, porté par les comédiennes Catherine Hiegel et Laure Blatter aux côtés du musicien et comédien Pascal Sangla.

Michka, une femme âgée, perd peu à peu l'usage de la parole, événement d'autant plus bouleversant que les mots furent la vie de cette ancienne parolière. Placée dans un EHPAD, elle doit imaginer un nouveau rapport aux autres avec Marie, jeune femme dont elle est très proche, et Jérôme, l'orthophoniste chargé de la suivre, touché par sa quête. Car avant de mourir, Michka voudrait retrouver le couple qui a sauvé la petite fille qu'elle était.

Les Gratitudes est un récit émouvant sur la réparation : que réparer et qui remercier avant de disparaître ? Fidèle aux intentions du roman, Fabien Gorgeart en déploie une adaptation ample et libre, en troublant la perception de ce que l'on voit et où le chant et la musique occupent un rôle essentiel, en contrepoint de la parole qui se perd et du silence qui s'installe.