



CONFÉRENCE, PATRIMOINE

## L'épigraphie, une source importante à l'histoire sur les inscriptions de Poitiers de la fin du VII<sup>e</sup> siècle, et des XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles

📍 **POITIERS** - Médiathèque François-Mitterrand

🕒 18h00 à 19h30

**19**  
MAI

GRATUIT

**Modalités d'inscription :** Entrée libre et gratuite

**En savoir plus :**

[www.mediatheques-grandpoitiers.fr](http://www.mediatheques-grandpoitiers.fr) (<http://www.mediatheques-grandpoitiers.fr>)

**Structure organisatrice :** Médiathèques et Ludothèques Grand Poitiers

**Accès :**

♿ Accessibilité aux personnes en situation de handicap

🚌 Accès transports en commun à proximité

📅 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/LEPIGRAPHIE-UNE-SOURCE-IMPORTANTE-A-LHISTOIRE-REFLEXIONS-SUR-LES-INSCRIPTIONS-DE-POITIERS-SIECLES-58130/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/lepigraphie-une-source-importante-a-lhistoire-reflexions-sur-les-inscriptions-de-poitiers-siecles-58130/calendar.ics))

Par **Robert Favreau**, directeur honoraire du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale.

Avant le XII<sup>e</sup> siècle, le latin règne en maître, les inscriptions les plus soignées sont en vers. Il n'est question que de gens d'Église et de grands seigneurs. Les épitaphes insistent sur les vertus des défunts et demandent des prières. À partir du XIII<sup>e</sup> siècle, le français apparaît et on abandonne la métrique. On a les épitaphes de simples bourgeois et on célèbre l'état social du défunt, ses titres, ses charges, ses biens. On commence à trouver des inscriptions pour faire connaître les fondations pieuses pour assurer son salut.

Visuel : *Inscription funéraire pour André Marchant (1439). Musée Sainte-Croix de Poitiers. Cliché : Christian Vignaud.*

© les contributeurs d'OpenStreetMap (<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

