



06  
NOV.

THÉÂTRE

## Le malade imaginaire de Molière mes Tigran I

📍 **POITIERS - TAP** – Scène nationale de Grand Poitiers

🕒 20h00 à 21h45

**Modalités d'inscription :** Inscription auprès des ATP Réservation par correspondance :

Adresser aux ATP 12 rue Victor Hugo 86000 Poitiers.

- le règlement,
- les justificatifs de tarif réduit (si tarif réduit),
- une enveloppe affranchie à votre adresse pour l'envoi des billets ET
- vente de billets au TAP le jour de la représentation de 13h à 20h

**En savoir plus :**

[www.amis-du-theatre-populaire-de-poitiers.fr](http://www.amis-du-theatre-populaire-de-poitiers.fr) (<http://www.amis-du-theatre-populaire-de-poitiers.fr>)

**Tarifs :** 3,50 € (joker), 10 € (scolaire et carte culture), 15 € (étudiant moins 26 ans et recherche emploi), 22 € (adhérent ATP), 26 € (adhérent TAP), Plein tarif 28 €

**Structure organisatrice :** ATP (Amis du Théâtre Populaire)

**Accès**

🚶 Acc  
han

🚗 Acc

📅 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/LE-MALADE-IMAGINAIRE-DE-MOLIERE-MES-TIGRAN-MEKHITARIAN-61679/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/le-malade-imaginaire-de-moliere-mes-tigran-mekhitarian-61679/calendar.ics))

Cette comédie-ballet, la dernière pièce de Molière, fut créée le 10 février 1673 avec Molière dans le rôle d'Argan. Sept jours après, au cours de la quatrième représentation, Molière doit quitter la scène et il meurt quelques heures plus tard.

Argan, hypocondriaque convaincu qu'il est très malade, consacre sa vie à consulter des médecins et à se soigner. Il est veuf, il a épousé en secondes nocces Béline, une femme qui simule le dévouement total à son mari malade mais qui attend sa mort et l'héritage. Il a d'ailleurs prévu de donner ses biens à cette épouse si aimante et dévouée. Il a une fille, Angélique, qu'il a prévu de marier à Thomas Diafoirus jeune médecin et fils de médecin : Entouré ainsi, Argan sera bien soigné ! Mais Angélique aime Cléante et est aimée de lui. Toinette la servante dénouera la situation.

Presse :

- > "Voilà un Malade imaginaire qui requinque ! Joyeusement adapté et mis en scène" Le Canard enchaîné
- > "Un Molière d'aujourd'hui d'une ardente vitalité. Et c'est la grande réussite de cette pièce, que de parvenir à rendre très concrets les dialogues, très actuelles les situations, très normale cette langue qu'on croit codifiée, tout en posant un regard sur son personnage central qui offre une vraie profondeur la pièce. Enfantin et rusé, vulnérable et tyrannique, cet Argan /Mekhitarian qui boîte concilie les contraires, semble affronter une angoisse existentielle qui le dévore de l'intérieur" La Terrasse
- > "Derrière les éclats de rire, une mélancolie sourde affleure, révélant un Argan en proie aux démons très actuels d'un monde en crise. Avec une audace maîtrisée, Tigran Mekhitarian transforme la farce en fable contemporaine, drôle et troublante, où Molière retrouve toute sa puissance subversive" M La scène

