



21
NOV.

MUSIQUE

Laborintus II / Berio, Gesualdo, Marenzio, ens Nova

📍 POITIERS - Théâtre et Auditorium de Poitiers

🕒 20h30

En savoir plus :

<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/laborintus-ii/>(<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/laborintus-ii/>)

Tarifs : de 3,50€ à 27€

Structure organisatrice : TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTP://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/LABORINTUS-II-BERIO-GESUALDO-MARENZIO-ENSEMBLE-ARS-NOVA-44298/CALENDAR.ICS](http://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/laborintus-ii-berio-gesualdo-marenzio-ensemble-ars-nova-44298/calendar.ics))

Un labyrinthe traversé de mille revenants où la mémoire humaine convie mythes et récits, histoire collective et souvenirs individuels : « Laborintus II est une œuvre scénique ; elle peut être traitée comme une histoire, une allégorie, un documentaire, une danse », voilà comment le compositeur Berio évoque son œuvre, aussi atypique que foisonnante. Des extraits de la Divine Comédie côtoient des citations bibliques et les poèmes d'Edoardo Sanguineti dialoguent avec les écrits de T. S. Eliot et d'Ezra Pound. Laborintus II est une véritable ode à la musique et au sonore. Mise en scène par David Lescot et dirigée par Gregory Vajda, l'œuvre de Berio trouve son écho dans les madrigaux du 16e et 17e siècles de Carlo Gesualdo et de Luca Marenzio.

Programme :

- Carlo Gesualdo Moro, lasso, al mio duolo et Se la mia morte brami - Extraits du 6e livre de madrigaux
- Luca Marenzio Amor, i'hò molti - Extrait du 9e livre de madrigaux
- Luciano Berio Laborintus II

Autour du concert

Visite tactile du décor avec l'équipe artistique pour personnes aveugles et malvoyantes, jeu 21 nov 18h30

© les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

