

17
JANV.

C° La Boite à Sel
De : Thomas Sillard - Kim Giani - Céline Garnavault
Mise en scène : Thomas Sillard et Céline Garnavault
Création : 2025

JEUNE PUBLIC, MUSIQUE

La Tête mi-pneu mi-punk - La Boîte à sel

POITIERS - Le Méta Up Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle-Aquitaine
10h30 à 11h30

Public : Dès Dès ans

Modalités d'inscription : Réservation au Centre de Beaulieu 05.49.44.80.40
accueilspectacles@centredebeaulieu.fr
Billetterie en ligne : https://centredebeaulieu.notre-billetterie.fr/billets?kld=PDGD&site=pdgd

En savoir plus :
https://lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr/2026/06/04/la-tete-la-boite-a-sel/
(https://lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr/2026/06/04/la-tete-la-boite-a-sel/)

Tarifs : 10€ adulte / 5.50€ enfant (- 16 ans) / 3.50€ joker

Structure organisatrice : Les Petits devant les grands derrière

Accès :
Accessibilit

AJOUTER À MON CALENDRIER (HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/LA-TETE-MI-PNEU-MI-PUNK-LA-BOITE-A-SEL-63282/CALENDAR.ICS)

Créature bavarde, irrévérencieuse et mélomane, La Tête débarque sans prévenir pour un récital inclassable. Marionnette techno-bricolée, elle chante en live et interpelle le public avec une énergie débordante. Sur scène, neuf bouches géantes font office de choristes survoltées, tandis que Cécé, régisseuse courageuse, tente de suivre ce groupe musical du troisième type. Avec des chansons sur mesure signées Kim Giani, le spectacle oscille entre humour, musique et chaos jubilatoire. Drôle, participatif et résolument déjanté, ce tour de chant ne ressemble à rien de connu. Sans filtre, plus bruyant, plus libre, La Tête impose son style et fait vibrer la salle. Une diva mi-punk, mi-pneu, qui n'en fait qu'à sa tête... et qu'on n'oublie pas.

Dimanche 17 janvier 13h30 Atelier parent-enfant

On arrive avec rien, on repart avec une chanson. En une heure, Kim Giani - l'auteur-compositeur de La Tête mi-pneu mi-punk - embarque le groupe dans une aventure d'écriture : une forme simple, bricolée sur le moment. Il pose les instrus sur iPad, tout le monde met la main à la pâte. Tous styles (techno, rap, rock, chanson), toutes langues. Enregistrement sur place, trace sonore partageable par mail.

© les contributeurs d'OpenStreetMap(https://www.openstreetmap.org/copyright)