



21
MAI

THÉÂTRE

La leçon d'anatomie

📍 CHAUVIGNY - Théâtre la Grange aux Loups

🕒 20h00 à 21h00

Modalités d'inscription : Réservations : 0749252766

En savoir plus :

<https://www.leclouchauvigny.com/> (<https://www.leclouchauvigny.com/>)

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€

Structure organisatrice : le clou

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/LA-LECON-DANATOMIE-58412/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/la-lecon-danatomie-58412/calendar.ics))

1632. Pays-Bas Espagnols, Amsterdam, Rembrandt peint La leçon d'anatomie.

2020. Nous transposons ce tableau en marionnettes à gaine, dans la tradition espagnole baroque : bois sculpté et tissus peints.

Au pied du castelet, un universitaire savant et poétique démêle la vie et l'œuvre du peintre flamand. Les marionnettes, virtuoses, coupent court et racontent le tableau à leur façon : vol de cadavre, coups de pelle, dissections ahurissantes. Arrestations musclées d'un flic débarqué du tableau La Ronde de Nuit, il se cogne à La Mort, courroucée, qui réclame son dû. Hilare et sidéré de tant d'irrévérence, l'historien tente de retendre la toile de l'Histoire de l'Art. Il raccommode, colle époques et genres, s'emmêle à convoquer Duchamp ou Warhol, raconte la peinture comme une bousculade. Au milieu de ce boucan, maître-peintre tapageur, Rembrandt est content, car l'Histoire de l'Art est une cohue, qui tape et crie à tort et à travers !

- Direction et mise en scène : Sarah Clauzet.
- Interprètes : Pascal Laurent, Pierre Puech.
- Dramaturgie : Sarah Clauzet, librement inspirée de La vie de Rembrandt de Kees Van Dongen.
- Partition marionnettique : Pascal Laurent et Pierre Puech (d'après l'ébauche de Sylvie Dissa et Guéwen Maigner).
- Scénographie et Machinerie : Julie Bernard.
- Création lumière : Amanda Carriat.
- Peintures du castelet : Julie Bernard, Rémy Girardin, Sonia Le Ny et Pascal Laurent.
- Marionnettes : Samuel Sanz Guzman et Pascal Laurent.



<https://www.grandpoitiers.fr/>