



24
SEPT.

THÉÂTRE

La déclaration d'amour de Louis Hee à John /

📍 **POITIERS** - Le Méta Up Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle-Aquitaine

🕒 19h00

Modalités d'inscription : Réservations en ligne sur le-meta.fr ou sur place à la billetterie du Méta Up, 2 rue Neuma Fechine Borges à Poitiers
Plus d'informations au 0549414390

En savoir plus :

<https://le-meta.fr/saison/la-declaration-d-amour/> (<https://le-meta.fr/saison/la-declaration-d-amour/>)

Tarifs : Plein tarif 18€, tarif réduit 9€, tarif Joker 3,50€, gratuit avec la Carte Culture

Structure organisatrice : Le Méta CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine

Accès :

♿ Accessibili

🚗 Accès tran

🚲 Stationnen

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/LA-DECLARATION-DAMOUR-DE-LOUIS-HEE-A-JOHN-AH-OUI-1-62154/CALENDAR.IC3](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/la-declaration-damour-de-louis-hee-a-john-ah-oui-1-62154/calendar.ics))

« Quand j'étais jeune, je pensais que les grandes déclarations d'amour du répertoire me concernaient. » Cette tirade amoureuse pendant laquelle Louis Hee dit son amour à John reprend les codes d'un lyrisme excessif et débordant pour le mettre au service d'une nouvelle dramaturgie queer. Avec elle, Nicolas Barry s'incruste dans une tradition qui l'a tenu à l'écart.

Prise de parole n'ayant rien de tragique, ne prévenant aucune mise à mort, ne rendant compte d'aucun désir contrarié, cette déclaration d'amour d'un homme à un autre homme n'est rien d'autre qu'une déclaration d'amour d'un homme à un autre homme.

Ça se passe sur une plage, en pleine nuit. Derrière, l'eau de la mer est noire. Quelques lumières d'un port lointain s'y reflètent, rouges, vertes, jaunes, elles clignent. Ou non. C'est sur une voie de chemin de fer désaffectée à la sortie, non, à l'entrée d'un tunnel où l'on croit se cacher. Ça se passe entre deux portes sous un porche, dans un jardin, sous un balcon, dans un parking, dans une cave, dans une grotte. On la prévoit. On se dit que ce sera demain en fin d'après-midi, pendant qu'on se promène. Peut-être un verre, une bière, oui : peut-être qu'autour d'un verre ça peut aider. Voilà, c'est maintenant, quand aura dépassé cet arbre, oui c'est sûr, je commence. Non, bon alors celui-là. Le suivant... Alors non, une autre fois. Demain. Dans la semaine. Ça peut arriver n'importe quand, c'est comme une crise d'angoisse, une crise d'épilepsie : on se mord la langue pour que les mots doux s'échappent.

Normalement on n'a peur de rien, on est invincible mais là non, on a peur de tout, on nous prend pour cibles. C'est pour ça qu'il faut prendre la chose au sérieux. C'est pour ça qu'il faut préparer quelque chose, attendre le bon moment, le bon endroit et se jeter comme à l'eau, s'accrocher aux branches, ne pas avoir peur de tomber, ne pas avoir peur d'en rire, ne pas avoir peur de se reprendre si le mot n'est pas juste et si la phrase sonne un peu fausse.

Écoute-moi, ça va durer à peine une minute, je dois te dire quelque chose.

© les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

