08
AOÛT

MUSIQUE, PATRIMOINE

Itinérance

FONTAINE-LE-COMTE - Abbaye Notre-Dame
17h00 à 21h30

Structure organisatrice : Direction Culture-Patrimoine

AJOUTER À MON CALENDRIER (HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/ITINERANCE-8-51409/CALENDAR.ICS)

GRATUIT

En partenariat avec le Festival Saxophone en Mouvement. Programme complet du festival sur : saxophone-evenement.com

Histoire de la commune

La présence d'un dépôt de l'âge du bronze et les vestiges d'un aqueduc gallo-romain suggèrent une occupation ancienne La première mention faisant état de la localité « villa fontanella » date de l'an 950 mais un acte de 1080 évoque plus clairement la « fons comitis ». Le comte dont il est question est Guillaume VIII, comte de Poitou et duc d'Aquitaine. Les terres fontenoises, et la fontaine à l'origine du nom, lui appartenaient alors. Le nom va ensuite évoluer au fil des siècles. Le bourg de Fontaine-le-Comte s'installe autour de l'abbaye fondée entre 1126 et 1136 par Geoffroy de Loriol sur des terres octroyées par Guillaume VIII. À cette époque, les chanoines réguliers de l'ordre de Saint-Augustin se sont installés et ont assuré le culte paroissial. Sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, l'abbaye était (et reste encore aujourd'hui) un lieu de passage pour les pèlerins.

Programme

Site de l'abbaye

À 17h : Visite commentée

Visite commentée du site abbatial et de l'église par le pôle Patrimoine de Grand Poitiers.

À 18h : Interludes musicaux en compagnie des stagiaires saxophonistes du festival

À 20h : Concert Django ! de Baptiste Herbin trio

Baptiste Herbin nous propose son nouvel album Django ! dans une formule en trio, très épurée, qui met en valeur de manière intime sa musicalité, sa culture et la maturité incroyable de son discours. En exclusivité pour ce concert, il sera accompagné par Adrien Moignard, guitariste, au jeu virtuose et raffiné, et Mathias Allamane à la contrebasse, dont la solidité harmonique et la musicalité subtile apportent une profondeur essentielle au projet. Django ! est une promenade dans l'univers du guitariste virtuose, s'inspirant tour à tour de la richesse de ses compositions, de son lyrisme époustouflant et de son talent d'improvisateur qui demeure aujourd'hui une référence absolue.

©
les contributeurs d'OpenStreetMap(https://www.openstreetmap.org/copyright)

(https://www.grandpoitiers.fr/)