



DANSE, PATRIMOINE

Itinérance - Corps en mouvement - Biard

📍 **BIARD** - Institution de Larnay

🕒 14h00 à 20h00

En savoir plus :

<https://www.grandpoitiers.fr/itinérance>

<https://www.grandpoitiers.fr/itinérance>

Structure organisatrice : Direction Culture-Patrimoine

Accès :

♿ Accessibilité aux personnes en situation de handicap

🕒 Traduction en langue des signes

🚗 Covoiturage proposé par l'organisateur

GRATUIT

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/ITINERANCE-4-1-60023/CALENDAR.IC3](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/itinérance-4-1-60023/calendar.ics))



Biard est mentionné pour la première fois dans les textes en 1265 sous la forme Biarcium. Territoire limitrophe de Poitiers, le bourg, juché sur un plateau, est bordé de bois et de falaises aux pieds desquelles coule la Boivre. À flanc de coteau se trouvent les grottes de la Norée et leurs multiples concrétions. Le centre bourg s'est développé autour de l'église Saint-Marc. En 1819, considérant la faible population de la commune, le préfet décide la réunion de Biard et de Vouneuil. Mais en 1847, Biard et Vouneuil se séparent. Forte de cette indépendance et de la prospérité de sa filature active jusqu'en 1862, Biard connaît une mutation. L'Institution de Larnay, grande propriété bourgeoise datant du XIXe siècle, don de l'Abbé Charles Chaubier de Larnay à la Congrégation des Filles de la Sagesse, est composée d'un château, bâtiment principal de 3 étages abritant une chapelle et de nombreuses dépendances. Aujourd'hui elle abrite l'association Larnay Sagesse qui oeuvre pour l'accueil, le soutien et l'accompagnement de personnes en situation de handicap sensoriel.

En partenariat avec l'association Larnay Sagesse.

Tout au long de l'après-midi, seront proposées des démonstrations et ateliers animés par l'équipe des professionnels de l'association Larnay Sagesse ainsi que des résidents du site.

À 13 h 30 et 17 h 30 : Piano Rubato, pièce aérienne et musicale par la Compagnie Happés.

Institut Larnay Sagesse

Mélissa Von Vépy, artiste aérienne, et Stéphan Oliva, musicien, proposent une traversée à bord d'un piano-bateau dont il ne reste que les contours, comme une ossature squelettique à la lisière du tangible. Cette embarcation fantomatique pourrait être celle du Hollandais volant, la barque de L'Ile des morts de Böcklin, ou celle qui, en Egypte antique, conduisait les âmes vers l'Autre Rive. Les passagers de cette sculpture vivante explorent un espace transitoire et mystérieux, du Vivant à l'Autre Monde. Une traversée où les éléments air et eau se confondent, laissant place à l'invisible et au silence, pour n'être plus que son, souffle et mouvement.

De 14 h à 18 h : Vibra'son, immersion sonore low-tech

Cette borne d'écoute vibratoire permet l'accès à une nouvelle dimension dans l'expérience musicale. Installé confortablement dans un transat, nous pouvons vibrer au son de la musique, dans un mélange de nos sensorialités sonores, tactiles et intéroceptives. Les basses fréquences nous inondent et nous portent, laissant l'imagination se développer et le corps se relaxer.

À 15 h : Visite-découverte du site en compagnie d'un guide-conférencier (visite interprétée en LSF)

(Attention ! Jauge limitée.)

<https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/itinérance-4-1-60023?>

À 17h30 : Piano Rubato, pièce aérienne et musicale par la Compagnie Happés

(voir détails à 13h30)

À 18 h 30 : Rock It Daddy, spectacle de danse par la Compagnie S'Poart.

Un spectacle chorégraphique à couper le souffle où le rock légendaire des années 50 à 70 rencontre la puissance de la danse hip-hop, pour un cocktail explosif de grands moments de musique, de prouesses techniques et d'énergie contagieuse.

Pour venir en covoiturage,

des trajets sont accessibles en cliquant ici (<https://togetzer.com/covoiturage-evenement/qmjpa2>)

©
les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)



(<https://www.grandpoitiers.fr/>)