29
AOÛT

MUSIQUE, PATRIMOINE

Itinérance

ROUILLÉ Site du Silo
19h00 à 21h00

Structure organisatrice : Direction Culture-Patrimoine

AJOUTER À MON CALENDRIER (HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/ITINERANCE-10-51413/CALENDAR.ICS)

GRATUIT

En partenariat avec le festival des DévéRouillé Programme complet du festival sur :
rouille.fr (https://www.rouille.fr/)

Histoire de la commune

L'occupation humaine remonte à la préhistoire, comme en témoignent de nombreuses haches découvertes. Ensuite, ce sont les romains qui s'installent sur les terres de Rouillé dont il reste les vestiges, dans le Bois de Cartes, d'une enceinte fortifiée supposée camp gallo-romain. Cependant, l'histoire de Rouillé se rattache surtout à celle des populations protestantes de l'Ouest, enclave au milieu d'un pays catholique. Le temple protestant, inauguré en 1884, est l'un des plus grands de l'ouest de la France par ses proportions et ses tribunes. Il est inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques le 21 septembre 1998, pour son décor intérieur. Une grande rosace à vitraux, datant de 1967, est située au-dessus de la porte centrale. Elle a été réalisée par le pasteur Jacques Chauvin (1924-2009). Pendant la Seconde Guerre Mondiale, la commune acquiert une triste notoriété en raison de la création par l'occupant d'un camp d'internement administratif pour les prisonniers politiques ou les délinquants du marché noir par exemple. L'agriculture tient une place importante sur le territoire comme le rappelle l'ancien silo à grains des établissements F. Chauvet.

Programme

À proximité de l'ancien Silo

À 17h : Performance de graff par l'artiste pictavien Jean Jam

À 19h : Apéro-concert avec la fanfare Skyzophonik

Des cuivres, une chanteuse, un chanteur, une batterie roulante et surtout une belle énergie positive... Un brass band insolite, qui se déplace aux cinq coins de la France depuis 2014, offrant un répertoire original à base de hip-hop, de jazz New-Orleans et de musiques du Monde, le tout articulé autour de compositions authentiques et de reprises étonnantes. Inspiré d'artistes comme Youngblood Brass Band, Louis Armstrong, Beastie Boys ou encore Eminem, ce groupe est bien déterminé à faire chavirer le public.

(https://www.grandpoitiers.fr/)