





MUSÉE, THÉÂTRE

France, pièce de cœur – Compagnie Studio M



 **POITIERS** – Musée Sainte-Croix
 19h00

Modalités d'inscription : Réservations en ligne sur le-meta.fr ou sur place à la billetterie du Méta Up, 2 rue Neuma Fachine Borges à Poitiers
Plus d'informations au 0549414390

En savoir plus :
le-meta.fr/saison/france-piece-de-coeur/ (<http://le-meta.fr/saison/france-piece-de-coeur/>)

Tarifs : Plein tarif 18€, tarif réduit 9€, tarif Carte culture 6€, tarif Joker 3,50€

Structure organisatrice : Le Méta CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine • Musée St Croix • Espace Mendès France

Accès :
 Accessibilit
 Accès trans

 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/FRANCE-PIECE-DE-COEUR-COMPAGNIE-STUDIO-MONSTRE-55455/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/france-piece-de-coeur-compagnie-studio-monstre-55455/calendar.ics))

Après une transplantation de cœur, le personnage de la pièce (dont on ne connaît ni le nom ni le genre, désigné par « France ») effectue un voyage à l'étranger pour rencontrer la veuve de son donneur.

France a apporté un cadeau pour la remercier, une œuvre d'art appartenant à la collection privée de son compagnon qui est un riche marchand d'art parisien. Un tableau qui exprime sa gratitude pour lui avoir « sauvé la vie ». Le personnage est accompagné de son interprète qui traduit les mots de la veuve, assise dans le public.

France, pièce de cœur propose une réflexion sur notre rapport à l'art, à notre identité européenne et sur la perception que nous avons de nous-même. Sommes-nous de bonnes personnes ou avons-nous appris à porter le masque de la bonté ? Tim Crouch utilise l'art contemporain, son contexte et ses frontières avec le théâtre et la performance, comme un miroir de notre monde occidental. Dans une société où l'art est devenu un marché spéculatif, les spectateurs, les amateurs d'arts, les esthètes, les privilégiés, se retrouvent face à une question intime : quel est le prix d'une vie humaine ? Sommes-nous prêts à faire tomber le masque et à nous regarder dans le miroir ?

©
les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

