



12  
MARS

THÉÂTRE

## Et au-delà rien n'est sûr - Pascale Daniel-Lac

 **POITIERS** - Centre dramatique national

 20h00

**Modalités d'inscription :** Réservations en ligne sur [le-meta.fr](http://le-meta.fr) ou sur place à la billetterie du Méta Up, 2 rue Neuma Fachine Borges à Poitiers  
Plus d'informations au 0549414390


**En savoir plus :**

[le-meta.fr/creations/et-au-dela-rien-nest-sur/](http://le-meta.fr/creations/et-au-dela-rien-nest-sur/) (<http://le-meta.fr/creations/et-au-dela-rien-nest-sur/>)

**Tarifs :** Plein tarif 18€, tarif réduit 9€, tarif Carte culture 6€, tarif Joker 3,50€

**Structure organisatrice :** Le Méta CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine

**Accès :**

 Accessibilit

 Accès trans

 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/ET-AU-DELA-RIEN-NEST-SUR-PASCALE-DANIEL-LACOMBE-2-55452/CALENDAR.JCS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/et-au-dela-rien-nest-sur-pascale-daniel-lacombe-2-55452/calendar.jcs))

Après la création Dan D  Dan Dog de l'auteur Suédois Rasmus Lindberg, Pascale Daniel-Lacombe, directrice du Méta CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine, poursuit son exploration des textes nordiques au gré de sa collaboration avec Marianne S gol, traductrice et dramaturge de théâtre.

Il est minuit et demi.

Le père est fatigué de sa journée mais la nuit n'est pas toujours le meilleur moment pour dormir.

Son enfant dort   côté, dans sa chambre.

De tout ce qui suivra cette nuit-là, rien n'est sûr.

Celle qui est peut-être une mère pour l'enfant apparaît soudain - telle une vision.

Elle s'impose et veut des réponses :

Pourquoi n'est-elle pas là, avec l'enfant ?

Pourquoi ne vit-elle pas avec le père et l'enfant ?

Pourquoi ne se comporte-t-elle pas comme la mère de l'enfant ?

Pourquoi n'est-elle pas présente de façon visible ?

Que s'est-il passé ?

Si elle ne veut pas être une mère, qui est-elle ?

Dans un dispositif scénique qui dit qu'il y a théâtre et se met au service de l'enquête, les personnages, tel-les des acteur-ices au travail, fouillent diverses hypothèses dramaturgiques d'une fiction à largir de son manque.

   
les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)



