



13
NOV.

THÉÂTRE

Et au-delà rien n'est sûr - Pascale Daniel-Lac

 **POITIERS** - Centre d'animation de Beaulieu

 19h00

Modalités d'inscription : Réservations en ligne sur le-meta.fr ou sur place à la billetterie du Méta Up, 2 rue Neuma Fachine Borges à Poitiers
Plus d'informations au 0549414390

En savoir plus :


<https://le-meta.fr/saison/et-au-dela-rien-nest-sur-2/> (<https://le-meta.fr/saison/et-au-dela-rien-nest-sur-2/>)

Tarifs : Plein tarif 18€, tarif réduit 9€, tarif Carte culture 6€, tarif Joker 3,50€

Structure organisatrice : Le Méta CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine

Accès :

 Accessibili

 Accès tran

 Stationnen

 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/ET-AU-DELA-RIEN-NEST-SUR-PASCALE-DANIEL-LACOMBE-1-62226/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/et-au-dela-rien-nest-sur-pascale-daniel-lacombe-1-62226/calendar.ics))

Il y a d'abord une image source qui décrit le cadre quotidien d'un père et son enfant : le père est assis dans la cuisine, fatigué de sa journée. L'enfant dort dans sa chambre, à côté. Il est minuit et demi. Or, la nuit n'est pas toujours le meilleur moment pour dormir.

De tout ce qui suivra cette nuit-là, rien n'est sûr : une femme apparaît devant le père - telle une vision. Elle veut des réponses : pourquoi ne figure-t-elle pas au tableau source ? Si elle est la mère de l'enfant, pourquoi n'est-elle pas là, avec lui ? Pourquoi ne vit-elle pas avec le père et l'enfant ? Pourquoi ne se comporte-t-elle pas comme la mère de l'enfant ? Que s'est-il passé ? Y a-t-il une signification à son absence ? Là ou pas là, y a-t-il une importance ? Y a-t-il une différence ? Qui peut-elle être ?

L'autrice Monica Isakstuen choisit le théâtre pour penser en public la question de l'absence de la mère dans le cadre familial observé. Ce faisant, elle interroge plus largement les conséquences de l'absence de figure maternelle. Dans un dispositif scénique qui dit qu'il y a théâtre et se met au service de l'enquête, les personnages, tel-les des acteur-ices au travail, fouillent diverses hypothèses dramaturgiques d'une fiction à élargir de son manque. Cette exploration jubilatoire se fait en direct sous le regard et la distance critique du public. Dès lors, la représentation théâtrale prend sa liberté et l'imagination n'a peut-être pas de limites !

©
les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

