



MUSIQUE

## Enregistrement de La Tribune des critiques de disques de Jérémie Rousseau

📍 POITIERS - Salons de Blossac

🕒 20h00 à 22h00

**Modalités d'inscription :** Pour assister à l'enregistrement :

<https://urlr.me/DjuZty>

**En savoir plus :**

<https://www.radiofrance.fr/francemusique> (<https://www.radiofrance.fr/francemusique>)

**Accès :**

Accessibilité aux personnes en situation

Accès transports en commun à proximité

GRATUIT

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/ENREGISTREMENT-DE-LA-TRIBUNE-DES-CRITIQUES-DE-DISQUES-PAR-JEREMIE-ROUSSEAU-55233/CALE](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/enregistrement-de-la-tribune-des-critiques-de-disques-par-jeremie-rousseau-55233/CALE))

Après l'Opéra de Nice, l'Opéra de Limoges, à l'Abbaye-aux-Dames de Saintes, le Festival Radio France Montpellier Occitanie, La Tribune des critiques de disques de Jérémie Rousseau pose ses micros aux Salons de Blossac à Poitiers pour l'enregistrement d'une émission consacrée au Concerto pour piano n°4 de Ludwig van Beethoven, et ce pour la première fois de son histoire.

Autour de Jérémie Rousseau, un jury élira LA version reine de cette œuvre après des écoutes à l'aveugle :

- **Cécile Roubin**, violoniste du Quatuor Voce, professeure au Pôle Aliénor (Pôle supérieur de Poitiers).
- **Benoît Weeger**, altiste de l'Orchestre des Champs-Élysées, ancien professeur de musique de chambre du CRR de Grand Poitiers, ancien chef de l'orchestre symphonique du CRR de Grand Poitiers.
- **Benoît Sizia**, compositeur, directeur général et artistique de l'ensemble Ars Nova (Orchestre en résidence permanente au TAP), professeur au Pôle Aliénor.
- **Élise Noaille**, pianiste, diplômée du Pôle Aliénor.

Émission enregistrée en public ([https://my.weezevent.com/la-tribune-des-critiques-de-disques-par-jeremie-rousseau?](https://my.weezevent.com/la-tribune-des-critiques-de-disques-par-jeremie-rousseau?_gl=1*179thdw*_gcl_au*ODg5NzE1NTUuMTc1NjI4MjA4MC44NTYzMDUwMTEuMTc2MTcyNjU0MS4xNzYxNzI2NTQx*_ga*ODQ04MTgzNjA4LjE3MzlwOTQ1NTg.*_ga_39H9VBFX7G*czE3NjE3MjUzZmZlkbzc2JGcxJH0xNzYxNzI3Mjc3JGoxOCRsMCRoOTM2Mz0xODk0)

[\\_gl=1\\*179thdw\\*\\_gcl\\_au\\*ODg5NzE1NTUuMTc1NjI4MjA4MC44NTYzMDUwMTEuMTc2MTcyNjU0MS4xNzYxNzI2NTQx\\*\\_ga\\*ODQ04MTgzNjA4LjE3MzlwOTQ1NTg.\\*\\_ga\\_39H9VBFX7G\\*czE3NjE3MjUzZmZlkbzc2JGcxJH0xNzYxNzI3Mjc3JGoxOCRsMCRoOTM2Mz0xODk0](https://my.weezevent.com/la-tribune-des-critiques-de-disques-par-jeremie-rousseau?_gl=1*179thdw*_gcl_au*ODg5NzE1NTUuMTc1NjI4MjA4MC44NTYzMDUwMTEuMTc2MTcyNjU0MS4xNzYxNzI2NTQx*_ga*ODQ04MTgzNjA4LjE3MzlwOTQ1NTg.*_ga_39H9VBFX7G*czE3NjE3MjUzZmZlkbzc2JGcxJH0xNzYxNzI3Mjc3JGoxOCRsMCRoOTM2Mz0xODk0)

. Ouverture des portes à 19h00.

L'émission sera diffusée le dimanche 25 janvier 2026 de 16h à 18h sur France Musique.

Événement organisé en partenariat avec la Ville de Poitiers et Ici Poitou.

© les contributeurs d'OpenStreetMap (<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

