




**02**  
OCT.

MUSÉE, THÉÂTRE

## Enquête théâtralisée

 **POITIERS** - Musée Sainte-Croix


 19h00 à 20h00

**Modalités d'inscription :** Sur réservation

**Accès :**

**En savoir plus :**

[www.musee-saintecroix.fr](http://www.musee-saintecroix.fr) (<http://www.musee-saintecroix.fr>)

 Accès transports en commun à proximité

**Tarifs :** 7€, 3.50€ (carte Culture / Joker), 3€ (moins de 18 ans)

**Structure organisatrice :** Musée Sainte-Croix

 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTP://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/ENQUETE-THEATRALISEE-44051/CALENDAR.ICS](http://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/enquete-theatralisee-44051/calendar.ics))

Qu'elle se fasse oublier c'est tout ce qui peut lui arriver de mieux. Une enquête théâtralisée

Alors qu'elle s'interroge sur la mémoire collective et la place des femmes dans l'histoire de l'art, Marina, comédienne de 35 ans, découvre les lettres écrites par Camille Claudel en 1905. Elles sont drôles, lucides, déchirantes. Difficile d'imaginer Camille Claudel drôle alors que, sans ressource, elle sombre doucement dans les troubles mentaux et entreprend de détruire ses œuvres. Ébranlé par cette découverte, Marina prend son courage à deux mains : elle va remettre en question ce qu'elle croit savoir et mener l'enquête.

Seule en scène, Marina navigue autour de la figure de Camille Claudel : ce qu'elle a entendu dire, ce qu'elle apprend et surtout les liens qu'elle établit entre ses propres interrogations et l'artiste. Au fil de cette enquête théâtralisée, elle évoque la vocation, l'amour, les œuvres de Claudel, le temps qui passe et même Britney Spears. Pour cela, elle fait intervenir de nombreux témoins, contemporains de Camille Claudel ou modernes, imaginaires ou réels. Ainsi Paul, son frère, viendra partager des souvenirs d'enfance, un célèbre journaliste de l'époque, Mathias Morhardt, évoquera la collaboration avec Rodin, et certaines œuvres s'animeront pour prendre la parole au sujet de leur créatrice.

Ce dialogue entre l'artiste et notre époque apporte un nouvel éclairage sur la vie et l'œuvre de la sculptrice. Pensée pour une comédienne seule en scène, cette pièce donne la parole à une multitude de voix et éclaire d'un jour nouveau l'œuvre inspirante de Camille Claudel.

Écrit par Charlotte Bals et Marina Buyse. Mise en scène : Charlotte Bals

Événement organisé dans le cadre de la quinzaine Camille Claudel

© les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)



(<https://www.grandpoitiers.fr/>)