



05
MAI

THÉÂTRE

En attendant Godot de Samuel Beckett mis en scène par Jacques Osinski

📍 **POITIERS** - TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

🕒 20h00 à 22h15

Modalités d'inscription : Inscription auprès des ATP

Réservation par correspondance :

Adresser aux ATP 12 rue Victor Hugo 86000 Poitiers

- le règlement,

- les justificatifs de tarif réduit (si tarif réduit),

- une enveloppe affranchie à votre adresse pour l'envoi des billets

ET

-vente de billets au TAP le jour de la représentation de 13h à 20h

En savoir plus :

www.amis-du-theatre-populaire-de-poitiers.fr (<http://www.amis-du-theatre-populaire-de-poitiers.fr>)

Tarifs : 3,50 € (joker), 10 € (scolaire et carte culture), 15 € (étudiant moins 26 ans et recherche emploi), 22 € (adhérent ATP), 26 € (adhérent TAP), Plein tarif : 28 €

Structure organisatrice : Amis du Theatre Populaire ATP

Accès

🚶 **Accès**
handicapé

🚌 **Accès**
autobus

📅 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/EN-ATTENDANT-GODOT-DE-SAMUEL-BECKETT-MES-JACQUES-OSINSKI-58467/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/en-attendant-godot-de-samuel-beckett-mes-jacques-osinski-58467/calendar.ics))

Pour clore en beauté son cycle Beckett, Jacques Osinski retrouve Denis Lavant rejoint par Jacques Bonnaffé, Aurélien Recoing et Jean-François Lapalus.

Sur scène, un arbre sans feuilles. À ses pieds, des hommes : Estragon et Vladimir. Ils attendent Godot. Cette pièce, dont l'ambition n'était que récréative à sa naissance, allait devenir une œuvre majeure du théâtre du XX^e siècle. Pour Samuel Beckett, elle représenta également la fin de l'anonymat et une manne providentielle.

- "Jacques Osinski signe ici une des plus belles mises en scène de Godot et Denis Lavant est un Estragon d'anthologie." Le Figaro
- "Quatre superbes comédiens, une mise en scène intelligente, fine et pleine d'humour et l'immense Denis Lavant au sommet de son art... À ne surtout pas rater." Le bruit du off
- "Jacques Osinski s'est emparé de la pièce la plus célèbre de Samuel Beckett en insufflant à ses personnages une humanité désespérée autant que fantastique." L'Humanité
- "Rien d'autre que l'évidence, la grâce, l'enfance, l'émerveillement." Le Canard Enchaîné

