



Historique
du Poitou
Cycles ReMED - med
#3 HISTOIRE DE L'ART
Peinture murale : making of
Claire Boisseau
Carolina Sarrade

10 avril 2025
18h - 20h

10
AVRIL

GRATUIT

CONFÉRENCE

Écrire et entretenir l'histoire médiévale du Poitou

📍 CESC (Centre d'études supérieures de civilisation médiévale) Hôtel Berthelot 24 rue de la Chaine 86010
🕒 18h00 à 20h00

Modalités d'inscription : Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Information : remed.cescm@gmail.com

05 49 45 45 57

En savoir plus :

<https://cescm.hypotheses.org/27734> (<https://cescm.hypotheses.org/27734>)

Structure organisatrice : Centres d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM)

Accès :

♿ Accessibilité aux personnes en situation de handicap

🚌 Accès transports en commun à proximité

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTP://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/ECRIRE-ET-ENTRETENIR-LHISTOIRE-MEDIEVALE-DU-POITOU-51203/CALENDAR.IC3](http://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/ecrire-et-entretenir-lhistoire-medievale-du-poitou-51203/calendar.ics))

Pour cette troisième conférence des cycles ReMED dédiée à l'histoire de l'art Claire BOISSEAU (Chargée de recherche CNRS, docteure en histoire de l'art et archéologie médiévale de l'Université de Poitiers) et Carolina SARRADE (Ingénieur d'études CNRS archéographe de l'université de Poitiers) présenteront les procédés techniques de mise en œuvre d'une peinture murale à l'époque romane.