



15
OCT.

DANSE

D'amour - Thomas Lebrun / CCN de Tours

 **POITIERS** - Centre d'animation de Beaulieu

 20h30 à 21h35

Modalités d'inscription : Réservation au Centre de Beaulieu 05.49.44.80.40
accueil@centredebeaulieu.fr

En savoir plus :

<https://www.centredebeaulieu.fr/index.php/culturel/beaulieu-danse/la-saison> (<https://www.centredebeaulieu.fr/index.php/culturel/beaulieu-danse/la-saison>)

Tarifs : 14€ plein tarif / 11€ tarif réduit (- de 16 ans, jeune ou étudiant de 16 à 26 ans, demandeur d'emploi, intermittent, détaxe) / 11€ Voisin-Voisine : un tarif réduit pour les habitants du quartier de Beaulieu (sur présentation d'un justificatif d'adresse) / 10€ Adhérent Maisons de quartier de Poitiers / 3,50€ Le joker / 8€ Abonnement (choisir minimum 3 spectacles)

Structure organisatrice : Centre d'animation de Beaulieu (Beaulieu danse)

 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/DAMOUR-THOMAS-LEBRUN/-CCN-DE-TOURS-53693/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/damour-thomas-lebrun/-ccn-de-tours-53693/calendar.ics))

En direct sur RadioLove, une heure d'émission propose aux petits comme aux plus grands de traverser un siècle de chansons d'amour. Du music-hall français aux comédies musicales de Broadway, des tubes discos aux sons des années 1990, jusqu'aux musiques actuelles... Les quatre interprètes de "d'amour" nous entraînent dans un spectacle généreux et ludique, tout en touchant l'intime du bout de chaque geste.

La joie d'être amoureux, les souvenirs des premiers amours, la romance, les questionnements de la découverte, le tourbillon des sentiments et de la construction de soi, l'acceptation de soi... mais aussi le partage, l'amour et l'attention que l'on peut porter aux autres dans d'autres contextes, l'importance et la valeur des différences, qu'elles soient sociales et culturelles... et évoquer le fléau du harcèlement scolaire si présent. Des plumes et des paillettes à de simples présences dansées, du play-back à la chansonnette, "d'amour" explore autant de territoires chorégraphiques que de chansons proposées, glissant de partitions énergiques et enlevées à d'autres plus sensibles et poétiques.

©
les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

