



LECTURE, MUSIQUE

Concert dessiné

🕒 16h00 à 18h00

Modalités d'inscription : Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

En savoir plus :

www.mediatheques-grandpoitiers.fr (<http://www.mediatheques-grandpoitiers.fr>)

Structure organisatrice : Médiathèques et Ludothèques - Grand Poitiers

Accès :

♿ Accessibilité aux personnes en situation de handicap

🚌 Accès transports en commun à proximité

24
MAI

GRATUIT

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTP://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/CONCERT-DESSINE-48855/CALENDAR.ICS](http://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/CONCERT-DESSINE-48855/CALENDAR.ICS))

Ce concert dessiné est à la croisée du monde graphique d'Aude Picault et de l'univers musical de Bastien Lallemand.

Dessinatrice à la plume, jouant des pleins et déliés, Aude Picault cherche l'expression juste d'un trait minimaliste. Évoluant en fonction des projets et des formats, elle a publié une vingtaine d'albums, du récit autobiographique à la fiction en passant par le carnet de voyage et les histoires pour enfant. Pour les concerts dessinés, elle expérimente en couleurs, mélangeant aquarelles et encres.

D'office en écoutant Bastien Lallemand, nous pensons à Gainsbourg, époque Melody Nelson, pour le timbre grave, la diction distinguée et nonchalante, les ponctuations musicales à la Jean-Claude Vannier. Un peu aussi à Dominique A et à Bertrand Belin, pour la monochromie de la voix et les ambiances énigmatiques. Si Bastien Lallemand ne se limite pas à ces deux bornes-là, au moins permettent-elles de le situer.

Dans ce minimalisme musical subtil, on percevra des clins d'œil délibérés au rock américain et des arrangements d'autant plus riches qu'ils ne haussent jamais le ton mais réservent des surprises presque à chaque virage. Bastien Lallemand, lui, nous parle droit dans les yeux. De nos amours. La fresque est intime : le pouls en cinémascope, branché sur le cœur.