



18
DÉC.

MUSIQUE

Chostakovitch, Mozart / OCNA / Raphaël Mer

📍 **POITIERS** - TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

🕒 19h30

En savoir plus :

<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/chostakovitch-mozart/> (<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/chostakovitch-mozart/>)

Tarifs : Tarifs de 3,50€ à 29€

Structure organisatrice : TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

Accès :

♿ Accessibilité aux personnes

🚌 Accès transports en commu

🚲 Stationnement vélo à proxim

🚗 Covoiturage proposé par l'or

📅 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/CHOSTAKOVITCH-MOZART/-/OCNA/-/RAPHAEL-MERLIN-63597/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/chostakovitch-mozart/-/ocna/-/raphael-merlin-63597/calendar.ics))

Pour sa première saison à la direction artistique de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, Raphaël Merlin se présente ce soir au public comme chef et violoncelliste soliste. Événement rare, sinon exceptionnel : il incarne ces deux fonctions simultanément dans le Concerto n° 1 de Chostakovitch. La voix de l'instrument s'y fait tour à tour ironique, poignante et héroïque — une confession écrite sous le joug soviétique, pour le violoncelliste Mstislav Rostropovitch. La dernière symphonie de Mozart vibre aussi de cette élévation gagnée sur les épreuves de la vie. Malgré des difficultés personnelles (deuil, dettes, désaffection du public viennois), le compositeur fait sonner l'orchestre avec une joie et un brio stupéfiants.

©
les contributeurs d'OpenStreetMap (<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

