



MUSIQUE, THÉÂTRE

Black Label

📍 POITIERS – TAP – Scène nationale de Grand Poitiers

🕒 19h30

En savoir plus :
[https://www.tap-poitiers.com\(https://www.tap-poitiers.com\)](https://www.tap-poitiers.com(https://www.tap-poitiers.com))

Tarifs : de 3,50 € à 43 €

Structure organisatrice : TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

Accès :

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Accès transports en commun à proximité

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/BLACK-LABEL-52950/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/black-label-52950/calendar.ics))

« Nous les gueux / nous les peu / nous les riens / nous les chiens... »

Dans les ténèbres d'un plateau dépouillé, la voix qui gronde est celle, reconnaissable entre mille, de JoeyStarr. Les mots, eux, ont été écrits par Léon-Gontran Damas, dont le poème coup de poing Black-Label donne le ton de cette bombe littéraire et antiraciste, que l'ex-chanteur de NTM a imaginée avec David Bobée (au TAP avec Dom Juan en 2024). La musicienne jazz Sélène Saint-Aimé et le danseur Nicolas Moumbounou chargent de voix, gestes et mélodies, cette anthologie de la condition noire qui traverse les siècles et les continents. À leurs côtés, l'artiste sourd et chansigneu Jules Turlet interprète tout le spectacle en langue des signes. De Soundjata Keïta à Assa Traoré en passant par Aimé Césaire et James Baldwin, la poésie devient « arme de construction massive », selon les mots de Souleymane Diamanka, une traversée urgente et essentielle.

© les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

