



EXPOSITION

Bernard Decourchelle « Une vie une œuvre »

POITIERS Le Bloc, 19 Rue Saint Grégoire, 86 000 Poitiers. Accès depuis parking Blossac, sortie niveau -
 14h00 à 19h00

En savoir plus :

[Le-bloc-art.fr](http://le-bloc-art.fr) (<http://le-bloc-art.fr>)

Structure organisatrice : le-bloc-art.fr

Accès :

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Accès transports en commun à proximité

22 > 08
OCT. NOV.

GRATUIT

AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/BERNARD-DECOURCHELLE-UNE-VIE-UNE-OEUVRE-62564/CALENDAR.ICCS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/bernard-decourchelle-une-vie-une-oeuvre-62564/calendar.ics))

Une exposition Bernard Decourchelles pour présenter les travaux de cet artiste Poitevin sur ses vingt dernières années. Des peintures issues de différentes séries (« Retenue(s) », 2015-2016 ; « Tours d'horizons », 2013-2014 ; « Spooky frost », 2012 ; « Hortus sanitatis », 2010-2012 ; « Anableps », 2009-2011 ; « Antecessor », 2006-2008) illustrent la progression et la cohérence d'une œuvre dans ses différentes dimensions (démarches, techniques, thématiques...).

"Les références cultivées ou savantes qu'elles soient du domaine de l'art ou de « l'écrit - sur », les expériences perceptives personnelles, intimes, iconographies de toutes sortes ne m'intéressent et ne sont ramenées dans le champ de mon travail qu'en ce qu'elles peuvent faire image ou peinture. Je constitue un butin de collectage iconographique ciblé mais flottant - détails des effets de transparences et solutions apportées à la contradiction de leurs accumulations dans les peintures primitives sur le thème de la Pêche Miraculeuse ou du Baptême du Christ, ou comme les gravures de l'Encyclopédie de d'Alembert ou autres ouvrages de pêches illustrés du XVIIIe : par quel artifice les planches gravées montrent en même temps le dessus de la surface de la mer et l'espace du fond où travaille le filet, lui aussi objet d'effets de tramages et transparences supplémentaires. Cette ligne horizontale arbitraire du plan sécant du miroir d'eau qui transforme l'espace de l'image en un verre d'aquarium, en dehors de toute échelle commensurable." Bernard Decourchelle.