



16
MARS

MUSIQUE

Beethoven, Cherubini

POITIERS – TAP – Scène nationale de Grand Poitiers
20h00 à 22h00

En savoir plus :
<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/beethoven-cherubini/> (<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/beethoven-cherubini/>)

Tarifs : De 3,50€ à 34€

Structure organisatrice : TAP – Scène nationale de Grand Poitiers

- Accès :
- Accessibilité aux personnes e
 - Accès transports en commun

AJOUTER À MON CALENDRIER (<https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/beethoven-cherubini-56095/calendar.ics>)

Avec 49 musiciens de l’Orchestre des Champs-Élysées et 48 chanteurs du Collegium Vocale Gent

« Symphonie héroïque pour célébrer la mémoire d’un grand homme », écrit Beethoven en tête de sa Troisième symphonie, composée en 1802-1804. L’homme en question est Napoléon Bonaparte que le compositeur admire... jusqu’à ce qu’il s’autoproclame empereur des Français. La dédicace disparaît, reste le chef-d’œuvre au caractère héroïque et à l’orchestration novatrice. La mort du héros est d’ailleurs illustrée par la marche funèbre du deuxième mouvement. Le sort a voulu qu’aux funérailles de Beethoven, en 1827, ce soit le Requiem de Cherubini qui soit joué. Composé en 1816, il rendait hommage, selon la coutume instaurée durant la Restauration, à Louis XVI. Les 48 chanteurs du Collegium Vocale Gent, fondé par Philippe Herreweghe, font résonner le dramatique Die irae de la messe des morts.

© les contributeurs d’OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

