



MUSIQUE

Beethoven

POITIERS – TAP – Scène nationale de Grand Poitiers

20h00 à 22h00

Modalités d’inscription : TAP
6 rue de la Marne
86000 Poitiers
05 49 39 29 29
accueilpublic@tap-poitiers.com

En savoir plus :
<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/beethoven-9/> (<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/beethoven-9/>)

Tarifs : De 3,50€ à 34€

Structure organisatrice : TAP Scène nationale de Grand Poitiers

Accès :

- Accessibilité aux personnes en situation de handicap
- Accès transports en commun à proximité

AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/BEETHOVEN-53998/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/beethoven-53998/calendar.ics))

Philippe Herreweghe emmène l’Orchestre des Champs-Élysées dans une véritable odysée musicale. Son projet jusqu’en 2027 : jouer en public toute l’œuvre symphonique de Ludwig van Beethoven.

La Huitième symphonie, moins connue que la Cinquième ou la Neuvième, n’en est pas moins exaltante. Déroutant à la tradition, elle ne comporte que des mouvements rapides qui révèlent son caractère semillant et spirituel.

Pour interpréter le Quatrième concerto pour piano, sans doute l’un des plus beaux du répertoire, l’Australien Kristian Bezuidenhout choisit le piano, instrument pour lequel Beethoven composait, et dont la sonorité particulière ajoute à la grâce de ce chef-d’œuvre. Un véritable défi que le pianiste relève avec brio grâce à un sens incomparable du phrasé beethovenien.

© les contributeurs d’OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

