



MUSIQUE

Beethoven / Symphonies n°5 et n°6

POITIERS – TAP – Scène nationale de Grand Poitiers
 19h30

En savoir plus :
<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/beethoven-8/>(<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/beethoven-8/>)

Tarifs : de 3,50 € à 34 €

Structure organisatrice : TAP – Scène nationale de Grand Poitiers

Accès :
Accessibilité aux personnes en situation de handicap
Accès transports en commun à proximité

AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/BEETHOVEN-/-SYMPHONIES-N5-ET-N6-52946/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/beethoven-/-symphonies-n5-et-n6-52946/calendar.ics))

Avec quatre notes, Beethoven a créé ce qu'on appellerait aujourd'hui un gimmick. Le début de la Symphonie n°5 a fait le tour du monde : signal de la BBC en 1940, jingle disco du Tonight Show de Johnny Carson, il attire l'attention à chaque fois qu'il s'invite dans notre quotidien. Beethoven était sûrement loin d'imaginer le succès de ce qu'il désignait lui-même comme les coups du « destin qui frappe à la porte ». On oublie d'ailleurs le renversement opéré dans le dernier mouvement qui triomphe de cette fatalité ! Le même soir de décembre 1808, le public viennois découvrait une autre symphonie, la Pastorale, un hymne à la nature d'une envergure inattendue, en cinq mouvements. Deux révolutions en un soir, sans que l'une n'éclipse l'autre : ombre et lumière du génie beethovénien...

©
les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

