



11  
JANV.

MUSIQUE

## Augustes affinités

📍 **POITIERS** - Auditorium Saint-Germain

🕒 15h00

**En savoir plus :**

[conservatoire.grandpoitiers.fr](http://conservatoire.grandpoitiers.fr) (<http://conservatoire.grandpoitiers.fr>)

**Tarifs :** Tarifs : 3,50 €, 10 € et 14 €

**Structure organisatrice :** Conservatoire de Grand Poitiers



**AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/AUGUSTES-AFFINITES-53962/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/augustes-affinites-53962/calendar.ics))

Saison **Prima la musica**

Récital violoncelle et piano

Ils s'appellent tous les deux « Auguste », sont violoncellistes et ont grandement participé à l'élargissement du répertoire pour leur instrument au XIX<sup>e</sup> siècle en collaborant avec les plus grands compositeurs.

Auguste-Joseph Franchomme (1808-1884), violoncelle solo à la Chapelle Royale, était un grand virtuose de son temps qui a beaucoup écrit pour son instrument. Il se lia d'abord d'amitié avec Félix Mendelssohn puis avec Frédéric Chopin, qui lui dédia sa Sonate opus 65. Le Grand Duo concertant sur un thème de Robert le Diable est le fruit de cette intime collaboration. Auguste Tolbecque (1830-1919) est une personnalité atypique. Il a composé pour son instrument et côtoyé durant ses années d'étude Camille Saint-Saëns qui lui dédia son célèbre Concerto op. 33 ainsi que la Première Sonate, tous deux composés en 1872. Les oeuvres de Tolbecque, qui témoignent de l'influence de son mentor, ont fait l'objet de la parution d'un CD avec les deux grands artistes présents pour cette soirée. Auguste Tolbecque passa la dernière partie de sa vie à Niort, où il se consacra à une activité de luthier mondialement reconnue. Deux salles d'exposition lui sont dédiées au musée Bernard d'Agesci à Niort.

Avec Christophe Coin, violoncelle & Jean-Luc Ayroles, piano

©  
les contributeurs d'OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org/copyright>)



