



11
DÉC.

DANSE

Amazigh / Filipe Lourenço

📍 **POITIERS** - TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

🕒 20h00

Modalités d'inscription : Dès 8 ans

Accueil avec gilets vibrants pour personnes sourdes et malentendantes : vendredi 11 décembre / 18h30

Infos et inscriptions : sarah.canipel@tap-poitiers.com

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation (LSF)

En savoir plus :

<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/amazigh/> (<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/amazigh/>)

Tarifs : Tarifs de 3,50€ à 29€

Structure organisatrice : TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

Accès :

- 🦿 Accessibilité aux personnes en situation de handicap
- 🚌 Accès transports en commun à proximité
- ⌚ Traduction en langue des signes
- 🚲 Stationnement vélo à proximité
- 🚗 Covoiturage proposé par l'organisateur

📅 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/AMAZIGH-/FILIPE-LOURENCO-63590/CALENDAR.ICS](https://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/amazigh-/filipe-lourenco-63590/calendar.ics))

C'est une danse sans fin. Un élan collectif constamment relancé par douze hommes et femmes, unis par le mouvement, le chant et le bendir, percussion du Maghreb. Amazigh — qui signifie « hommes libres » en berbère — nous met sur la voie du Moyen Atlas marocain, fief de l'Ahidous, cette danse traditionnelle que le chorégraphe Filipe Lourenço, passionné de longue date par ce répertoire, malaxe et déforme. Apparaissent alors des géographies nouvelles sous les pas hypnotiques des interprètes aux origines diverses : Syrie, Maroc, France, Colombie, Turquie... Libres de sortir des rondes et des lignes dansantes collectives, ils brodent d'autres motifs, plus personnels. Preuve que ces matières ancestrales restent une matière vivante et mouvante.

©
les contributeurs d'OpenStreetMap (<https://www.openstreetmap.org/copyright>)

