



23  
MAI

MUSIQUE

## 8 sonneurs pour Philip Glass | Erwan Keravec

📍 POITIERS - Théâtre et Auditorium de Poitiers

🕒 20h30

**En savoir plus :**

<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/8-sonneurs-pour-philip-glass/> (<https://www.tap-poitiers.com/spectacle/8-sonneurs-pour-philip-glass/>)

**Tarifs :** De 3,50€ à 23€

**Structure organisatrice :** TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers et Jazz à Poitiers

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTP://SORTIR.GRANDPOITIERS.FR/AGENDA/8-SONNEURS-POUR-PHILIP-GLASS-ERWAN-KERAVEC-41947/CALENDAR.ICS](http://sortir.grandpoitiers.fr/agenda/8-sonneurs-pour-philip-glass-erwan-keravec-41947/calendar.ics))

Philip Glass en version bagad

Peut-on faire sonner le minimaliste Philip Glass avec un bagad (ensemble instrumental de musique traditionnelle bretonne)? Évidemment, si Erwan Keravec [au TAP avec Blind en 2017], infatigable défenseur des possibles infinis de la cornemuse, est aux manettes. Il réunit huit sonneurs de son crew à géométrie variable et renouvelle l'écoute des quatre courtes pièces de l'année 1969 du compositeur américain, ayant toutes pour point commun la répétition d'éléments musicaux simples se complexifiant au fur et à mesure du morceau. Les souffles puissants et modulés des instruments ajoutent une nouvelle couche d'interprétation à cette naissance de la musique minimaliste.



<https://www.grandpoitiers.fr/>